UMĚLECKÁ AUKČNÍ SÍŇ V. HOŘEJŠ

PRAHA II., MIKULANDSKÁ Č. 7 - TELEFON 473-39

PŘÍSEŽNÝ SOUDNÍ ZNALEC

dovoluje si předložiti

katalog

53. aukce

II. část sbírky pana B. B.

Obrazy českých, holandských a jiných mistrů, rytiny, starožitné sklo, porculán, habanská kamenina, zbraně, řezby, vyšívky, knihy, starožitný nábytek, perské koberce a jiné umělecké předměty.

Výstava

od 24. listopadu do 4. prosince 1938. Denně od 9 - 18 hod. V neděli od 9 - 12 hod.

POUZE PRO ZVANÉ

Dražba

V pondělí dne 5. prosince, v úterý 6. prosince, ve středu 7. prosince vždy o 16. hod.

VCHOD DOMEM

Reklamace pozvánek v aukční síni v době výstavy

POZVÁNKA

pro P. T.____________________________________

Dražba

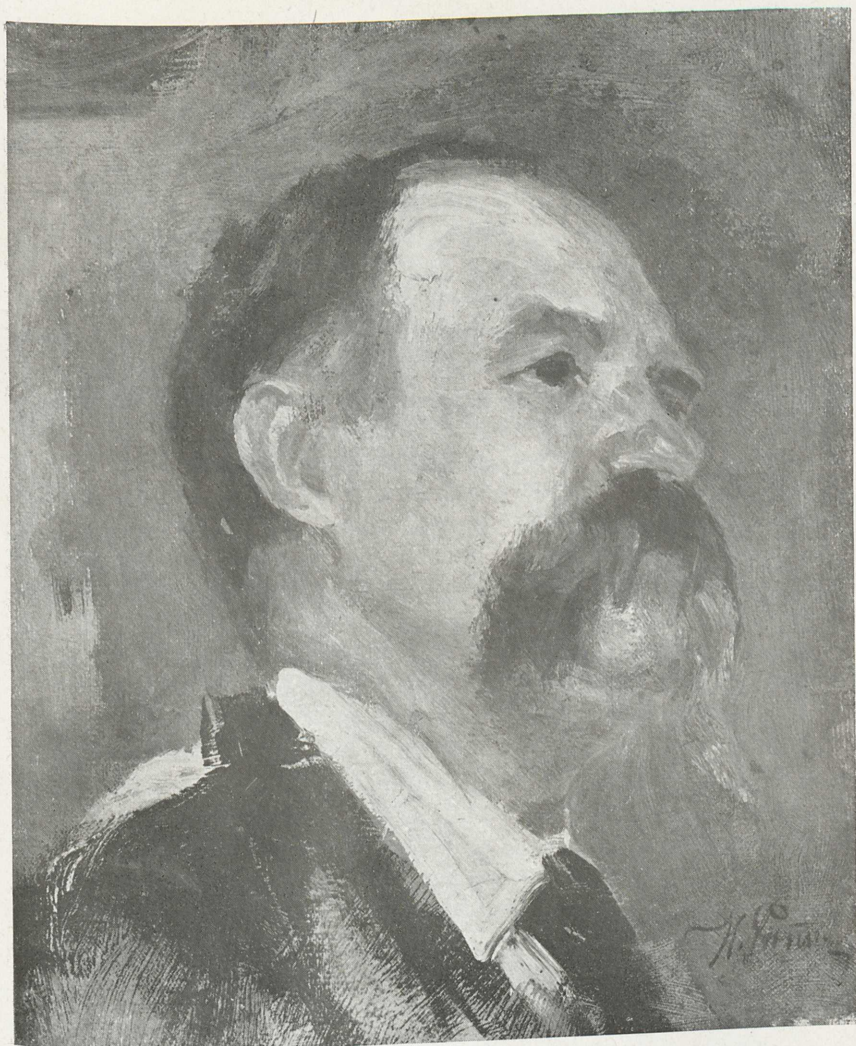
koná se dne 5., 6., a 7. prosince 1938

vždy o 16. hodině.

UMĚLECKÁ AUKČNÍ SÍŇ
V. HOŘEJŠ,
PRAHA II., MIKULANDSKÁ ČÍS. 7

POZOR.

K dražbě mají přístup pouze zvaní, proto nutno vzíti pozvánku s sebou.



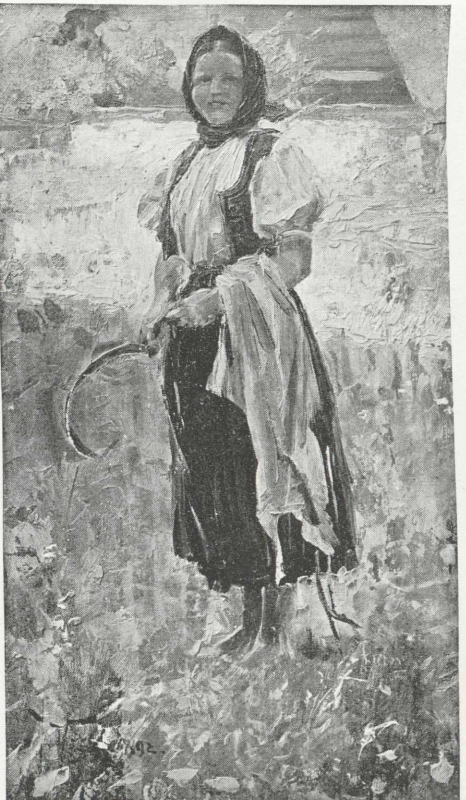
425



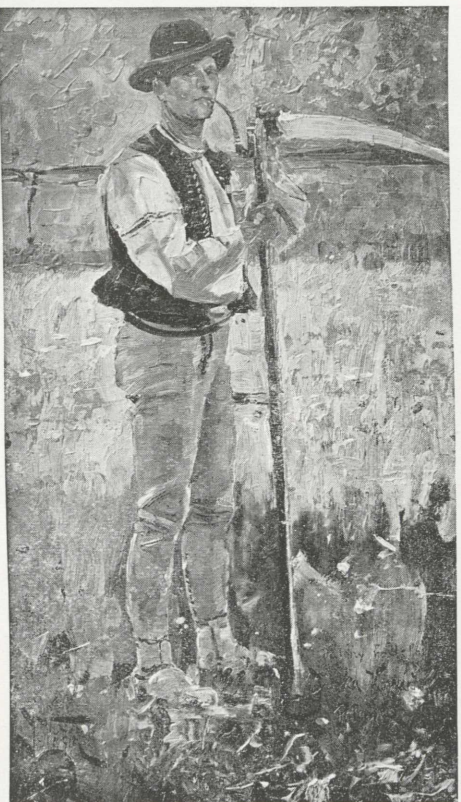
635 640 204 212 644



768



770



769



776



807

Dec. 5-7, 1938



53.
AUKCE

listopad 1938

I. DEN

1. **Aleš Mikuláš, 1852—1913**: Rytíř na koni, kresba uhlem, 34×30 cm, rám. . . . . 2000.—
2. **Brožík Václav**: Rytíř, hrající na kytaru, akvarel, 24×15 cm, sing., rám. . . . . 1200—.
3. **Úprka Jóža**: Dvě děvčata na lukách, akvarel, 55×33 cm, sign., rám. . . . . 1800.—
4. **Čermák Jaroslav, 1830—1878**: Studie ženy k raněnému Černohorci, kresba tužkou, 10.5×7.5 cm, rám. Ze sbírek comt. de Salemfels . . . . 150.—
5. **Čermák Jaroslav, 1830—1878**: Spící děcko, studie, 18.5×12 cm, rám. Ze sbírek comt. De Salemfels . . . . 150.—
6. **Hudeček Antonín**: Stromy v nádvoří, olej, 67×50 cm, sign., rám. . . . . 700.—
7. **Špála Václav**: Alej, olej na lep., 81×54 cm, sign., rám. . 1500.—
8. **Kremlička Rudolf**: Dívčí akt, 55×39 cm, sign., rám. . . 2000.—
9. **Mařák J.**, 1832—1899: Studie lesa, úhel, 26×19 cm, sign., rám. . . . . 250.—
10. **Mařák J.**, 1832—1899: Dub u cesty, úhel, 53×38 cm, sign., rám. . . . . 450.—
11. **Štursa J.**: Jízdní hlídka, bar. kr., sign. . . . . 200.—
12. **Obrovský J.**: Zuzana v lázni, olej na pl., 69×60 cm, sign., rám. . . . . 4000.—
13. **Thoma J.**: Mlýn na alpské bystřině, olej na plátně, 103×66 cm, sign., rám. . . . . 200.—
14. **Thoma J.**: Alpská krajina, olej na plátně, 103×66 cm sign., rám. . . . . 200.—
15. **Hladík F.**: V atelieru, olej na lep., 54×40 cm, sign., rám. . 150.—
16. **Kubín J. K.**: Interieur budoiru, tempera, 57×41 cm, sign., rám. . . . . 50.—
17. **Stříbrný V.**: Jan Amos Komenský loučí se s vlastí, akvarel, 82×55 cm, sign., rám. . . . . 500.—
18. **Macoun Gustav**: Krajina s vesničkou, olej na lepence, 48×38 cm, sign., rám. . . . . 250.—

19. **Český mistr 19. stol.**: Zápasící jeleni u lesní tůně, olej na plátně, 70×46 cm, rám. . . . . 300.—

20. **Havránek Bedřich**: Partie z Alp, olej na lepence, 22×20 cm, rám. . . . . 90.—

21. **Kirnig A.**: 5 různých olejových studií, nerámovaných . 70.—

22. **Gruss J.**: Portret muže, olej na dřevě, 12×9 cm, rám. . 200.—

23. **Dvořák R.**: Portret muže, olej na lepence, sign., rám. . 5.—

24. **Kirnig A.**: Skalnatá stráň, akvarel, 32×22 cm, rám. . . 50.—

25. **Skála Vít**: Král a pidimužík, kresba úhlem, 116×108 cm, sign., rám. . . . . 100.—

26. **Chwala Bedřich**: Lesní cesta, v popředí tůň, olej na plátně, 52×42 cm . . . . 100.—

27. **Piepenhagenová L.**: Zřícenina hradu, akvarel, 10×8 cm, tepaný bronzový rámeček . . . . 50.—

28. **Český miniaturista**: Portret děcka, akv., 17×13 cm, rám. . 50.—

29. **Kaván Fr.**: Lučnatá krajina, olej, 20×13 cm, sign., rám. . 150.—

30. **Kalvoda A.**: Fig. kresba perem, 25×21 cm, sign., rám. . 100.—

31. **Boetlinger Hugo**: Figurální kresba, 39×22 cm, sign., rám. 80.—

32. **Piepenhagenová Ch.**: Tůň, akvarel, 24×15 cm, rám. . 50.—

33. **Piepenhagenová Ch.**: Románský kostelík, akvarel, 22×17 cm, rám. . . . . 60.—

34. **Relink Karel**: 10 různých nerámovaných kreseb . . . 20.—

35. **Litografie** dvě barevné, šlechtici v dobových úborech, zaskl. 10.—

36. **Schrössl**: „Tis My Doll", akvarel, 19×15 cm, rám. . . 70.—

37. **Nezjištěný malíř 19. stol.**: Dvě krajiny s řekou a figurální stafáží, oleje na pl., 65×46 cm, rám. . . . . . 50.—

38. **Piepenhagenová L.**: Skizzak s 9 studiemi (3 akvarel) . 120.—

39. **Bílek A.**: Žně, olej na plátně, 65×54 cm, sign., rám. . 30.—

40. **Brandeis J. A.**: Portret dívky, kresba tužkou, ovál, rám. . 50.—

41. **Kubín J. K.**: V zahrádce, kresba perem, 32×28 cm, sign., rám. . . . . 10.—

42. **Malý F. P.**: Jaroslav Knittl v karikatuře, kresba tuší, 28×22 cm, sign., rám. . . . . 10.—

43. **Grund Norbert - Balzer J.**: „Na pranýři", původní mědirytina, rám. . . . . 5.—

44. **Frolka A.**: Studie selské dívky, barevná křída, 45×29 cm, sign., rám. . . . . 100.—

45. **Veirich R.**: U rybníka, olej na plátně, 32×22 cm, rám. . 40.—

46. **Německý mistr 18. stol.**: Hlava medvěda, akvarelovaná perokresba, 11×9 cm, rám. . . . . 10.—

47. **Slavík O.**: Staroměstské náměstí, akvarel, 29×19 cm, sign., rám. . . . . 15.—

48. **Rom Em.**: Studie hlavy muže, olej na lep., 24×23 cm, rám. 30.—

49. **Český malíř**: Hrad nad ohybem řeky, kresba perem, 23×17 cm, sign., A. B., rám. . . . . 50.—

50. **Rytina**, původní barevná, „Hradčany", rám . . . 5.—

51. **Klimanek**: 3 akvarelové ilustrace . . . . . . 10.—

52. **Kriehuber J.**: Portret, barevná litografie, rám. . . . 20.—

53. **Klimánek:** Ilustrace, akvarel, rám. . . . . . . 5.—
54. **Malba lidová na skle,** „Sv. Terezie", rám. . . . . 20.—
55. **Malba lidová na skle,** „Sv. Anna", rám. . . . . 20.—
56. **Nezjištěný mistr 18. stol.:** Dívka s košíčkem a zeleninou v okně, olej na dřevě, 23×21 cm, rám. . . . . . . 150.—
57. **Schmuser Josef a Andreas:** Portret Stahremberga, původní mědirytina, rám. . . . . 5.—
58. **Ross J.:** Původní figurální mědirytina, rám. . . . 30.—
59. **Litografie** barevná, dívka na břehu jezera, rám. . . . 5.—
60. **Anglická rytina barevná,** „All a Blowin", rám. . . . 20.—
61. **Hamilton W.:** Delattre L. M., 2 barevné angl. ryt., rám. . 20.—
62. **Dauthage:** Enherzog Rudolph, litografie, rám. . . . 15.—
63. **Švabinský Max:** Portret, litografie, rám. . . . . . 15.—
64. **Konvolut loveckých rytin,** rámovaných, 6 kusů . . . 20.—
65. **Morstadt Vinc. - Rybička Jos.:** Panorama Prahy, kol. ryt. . 150.—
66. **Nezjištěný miniaturista:** Portret důstojníka, malba na slonové kosti, rám. . . . . 180.—
67. **Nezjištěný holandský mistr 18. stol.:** Loth a jeho dcery, olej na plátně, 106×76 cm, rám. . . . . . . 1000.—
68. **Holandský mistr 17. stol.:** Holandská vesnice v zimě. V popředí na zamrzlé řece figurky sedláků, olej na dřevě, 55×35 cm, rám. . . . . 2500.—
69. **Trebla A. de:** Městečko na břehu jezera, olej na plátně, 54×42 cm, sign., rám. . . . . 450.—
70. **Francouzský mistr 19. stol. (později sign. Corot):** Oživená krajina s vesničkou v pozadí mezi stromy, olej na plátně, 38×31 cm, rám. . . . . 1200.—
71. **Huber C.:** Čtyři koťátka u měděného vědra, olej na plátně, 55×38 cm, sign., rám. . . . . 650.—
72. **Nezjištěný holandský mistr 17. stol.:** Lovecké zátiší: U kmenu podepřena lovecká puška s košem, naplněným různým ovocem, okolo ulovená pernatá zvěř, olej na pl., 115×93 cm, rám. . . . . 2000.—
73. **Nezjištěný italský mistr 17. stol.:** Benátský přístav, olej na plátně, 76×61 cm, rám. . . . . 950.—
74. **Schinnagel M. J.:** Romantická krajina s řekou, zříceninami a fig. stafáží v popředí, olej na pl., 81×65 cm, rám. . 1500.—
75. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů čes. ilustrátorů** . 15.—
76. **Konvolut loveckých rytin,** rámovaných, 7 kusů . . . 20.—
77. **Původní mědirytina,** rámovaná, „Gotický kostelík" . . 10.—
78. **Woodwille R. C.:** Útok jízdy, výjev z Napoleonských válek, olej na dřevě, 62×48 cm, sign., rám. . . . . . 350.—
79. **Malba lidová na skle,** Sv. rodina, rám. . . . . . 20.—
80. **Kriehuber J.:** Portrety tři různé, litografie, rám. . . 5.—
81. **Holandský mistr 18. stol.:** Drancující žoldnéři, olej na dřevě, 46×33 cm, rám. . . . . 100.—
82. **Fuseli H. - Thew R.:** Výjevy ze Shakespeareových dramat, 2 původní mědirytiny, rám. . . . . 20.—

83. **Walmsley J. - Jukes F.**: Krajina s řekou, původní anglická barevná mědirytina, rám. . . . . 80.—
84. **Westall R. - Heath J.**: Utonulý rybář, rytina, rám. . . 10.—
85. **Grund N. - Balzer J.**: Útěk z vesnice, pův. mědiryt., rám. 10.—
86. **Grund N. - Balzer J.**: Die alle Zeit beschäftigte Hausmutter, původní mědirytina, rám. . . . . . . 5.—
87. **Grund N. - Balzer J.**: Vojenský tábor, pův. mědiryt., rám. 10.—
88. **Schrössl**: Well' Makafeast, akvarel, 19×15 cm, rám. . 70.—
89. **Schrössl**: The Girl, akvarel, 19×15 cm, rám. . . . 70.—
90. **Vídeňský miniaturista**: Malý vojáček, akv., 17×15 cm, rám. 70.—
91. **Vídeňský miniaturista**: Odpočívající hoši, akvarel, 15×13 cm, rám. . . . . 70.—
92. **Mísa** porculánová, okraj vlnovitý, pestrý květ. dekor, Imary 80.—
93. **Talíře** dva porculánové, pestrý květ. dekor, Imary . . 90.—
94. **Talíř** kameninový, pestře fig. mal., italská kamenina . . 40.—
95. **Lžičky** stříbrné, čtyři, různé . . . . 30.—
96. **Svícny** dva, bronzové . . . . 15.—
97. **Figurka** bronzová, Merkur . . . . 50.—
98. **Figurka** bronzová, Adonis . . . . 50.—
99. **Dosa** z mramoru, čtverhranná, víčko bronz., fig. zdobená . 30.—
100. **Podnos na kratiknot**, stříbřený . . . . 5.—
101. **Kaseta** dřevěná, na toaletní potřeby, uvnitř zrcádko . . 40.—
102. **Nádobka lekárnická**, skleněná, s mal. štítkem . . . 20.—
103. **Láhev** se zátkou, uranové sklo . . . . 10.—
104. **Sklenice** biedermeierská, vybrušovaná . . . . . 20.—
105. **Sklenice** email., fig. mal. . . . . 10.—
106. **Sklenice** dvě, cilindr. tvaru, fig. kozla zdob. . . . . 5.—
107. **Flakon** z rubinisovaného skla, hluboce vybrušovaný . . 20.—
108. **Sklenice** hyalithová . . . . 10.—
109. **Kalamář** lithyalinový . . . . 10.—
110. **Mádl B. K.**: Bohumil Kafka, jeho dílo od r. 1900 do r. 1918, celopláténá vazba . . . . 40.—
111. **Zlatoroh**: Mikuláš Aleš, monografie . . . . . . 15.—
112. **Královské hl. město Praha**, vyd. nákl. obce pražské, s věn. 30.—
113. **Soubor na zeleninu**, porculán, 7 dílný, Loket . . . . 10.—
114. **Podnos** porculán. se třemi amorety . . . . . . 10.—
115. **Skupinka** porculánová, polská . . . . 20.—
116. **Obrázky** dva, na mědi smaltované, mythologické výjevy . 50.—
117. **Šňůra granátů** se stříbrným penízem . . . . . . 20.—
118. **Dosa** porculánová s víčkem . . . . 10.—
119. **Kropenka** porculánová, Kristus, klesající pod křížem . . 10.—
120. **Svícníky** dva porculánové, s fig. Amorků, Dubí . . . 10.—
121. **Figurka** porculánová, hlava dívky . . . . 5.—
122. **Talíře** kameninové čtyři, kraj zdob., Davenport . . . 30.—
123. **Vážička** porculánová, květ. a zl. dekor, Slavkov . . 5.—
124. **Svícníky** dva stříbrné, barok. tvaru . . . . . . 30.—
125. **Hodinky, nůž na papír a pouzdro na tužku stř.**, . . . 40.—
126. **Vázičky** dvě, cloisone . . . . 40.—

127. **Jardiniera** porculánová, květy a zlatem zdob. . . . 30.—
128. **Váza** porc., antického tvaru, květ. a zlatý dekor, Míšeň . 120.—
129. **Podnos** porculánový, figurou reka zdobený . . . . 40.—
130. **Šuman Viktor:** Bulharské umění, vydala jednota umělců výtvarných v Praze, boh. ilustr., polokož. vazba . . . 30.—
131. **D. Desiderius:** Veselé kresby, výběr z let 1922-1934, váz . 25.—
132. **D. Desiderius:** Grotesky, 34 kresby z let 1912-1924, váz. . 10.—
133. **Relief** kameninový, Della Robbia . . . . 15.—
134. **Dosa porculánová na tabák,** fig. zdob., Praha . . . 15.—
135. **Ohřivadla** porculánová dvě, fig. malov. (1 víčko chybí) . 70.—
136. **Figurky** dvě porculánové, bílé, Vídeň . . . . . . 50.—
137. **Figurky** dvě porculánové, bílé, Vídeň . . . . . . 50.—
138. **Příbor** porculánový, čajový, tři konvičky, cukřenka a devět šálků s podšálky, modrý a zlatý květinový dekor, Heidinger 200.—
139. **Koflíky** dva porculánové, na třech nožkách, bílé, Míšeň . 10.—
140. **Talířů** porc. šest, střed květ., okraj zel. dekor, Slavkov . 40.—
141. **Talíře** čtyři kameninové, prolamované, modrou linkou zdobené, Dahice . . . . 15.—
142. **Talířů** sedm, různých, pestrý dekor . . . . . . 40.—
143. **Talíře** dva kameninové, okraj vlnovitý, střed fig. páva, okraj květy zdobený . . . . 50.—
144. **Musaion,** roč. 1929-31, 2 sv., boh. ilustr., celopl. vazba . 20.—
145. **Holárek Emil:** Reflexe z katechismu . . . . . . 40.—
146. **Koflíky** dva porculánové, bílé, modrou linkou zdob., Míšeň . 20.—
147. **Koflíky** dva porculánové, pestrý květ. dekor, Pirkenhamer . 30.—
148. **Skupina** porculánová, skotačící děti s kozlem, něm. porc. . 100.—
149. **Skupina** porculánová, únos, Míšeň . . . . 100.—
150. **Figura** porculánová, tanečnice, Rosenthal . . . . 20.—
151. **Figurka** porculánová, hoch, Rosenthal . . . . . 30.—
152. **Figurka** porculánová, gejša . . . . 10.—
153. **Hodinky** empirové v bronzovém ciselov. rámečku . . 10.—
154. **Koflík** porculánový, žluté pole, zlatý a květ. dekor, Vídeň . 20.—
155. **Koflíčky** dva porculánové různé (bez talířků) . . . 30.—
156. **Samovar ruský,** bronzový, niklovaný . . . . . 80.—
157. **Lampa stolní,** bronz., dvousvětlová, na elektr. světlo zav. . 40.—
158. **Lampa stolní** bronzová, dvousvětlová, figurami ještěrek zdob. na elektr. světlo zavedená . . . . 60.—
159. **Dečky** čtyři brokátové, různé . . . . 100.—
160. **Mapa ku psaní,** kožená . . . . 15.—
161. **Váza** kameninová, u hrdla rozšířená, bílá poleva, modrý květinový dekor, Delft . . . . 100.—
162. **Terina** porculánová s figurkou amorka, zdobeným víkem, jemný květinový dekor, Míšeň . . . . 250.—
163. **Flakonky** dva skleněné, různé, vybrušované . . . 10.—
164. **Vázy** porculánové, různé, čtyři, květ. dekor, Rosenthal . 100.—
165. **Vázy** dvě porculánové, s víčky, bílé se zlacenými reliefními girlandami, Capo di Monte . . . . 300.—
166. **Kaseta** dřevěná, s figurami šachu, dámy a domina . . 30.—

167. **Vázy** dvě porculánové s víčky, bílé, u hrdla prořezávané, květ. girland. reliefně zdob., Nymphenburg . . . . 150.—
168. **Vázička** porculán., miniat. konvička a talířek, pestrý dekor . 15.—
169. **Koflíčky** dva porculánové, bílé, pestrý květinový ornament. dekor, Míšeň - Monolini . . . . 60.—
170. **Koflík** porculánový, s vys. ouškem, bílý s malov. miniaturou a zlat. proužkem, Berlín . . . . 30.—
171. **Koflík** porculánový, s vysokým ouškem, bílý s malov. miniaturou a zl. proužkem, Berlín . . . . 30.—
172. **Koflík** porculánový, s vys. ouškem, bílý s mal. obr. a zl. proužkem, Berlín . . . . 20.—
173. **Čajová konvice,** anglická, na elektrické vaření zařízená . 30.—
174. **Talířky** dva, porculánové, různé . . . . 5.—
175. **Kávostroj** americký . . . . 20.—
176. **Mísa** skleněná, s víkem, hluboce vybrušovaná . . . 50.—
177. **Mísa** skleněná, hluboce vybrušovaná . . . . . . 70.—
178. **Talířků** skleněných malých 6, hluboce vybrušovaných . 10.—
179. **Sklenice** hluboce vybrušované, čtyři . . . . . . 20.—
180. **Skleniček** broušených 7 . . . . 25.—
181. **Pohárků na víno** broušených 6 . . . . 15.—
182. **Koflíčky na mocca,** porculánové, biedermeierské . . . 30.—
183. **Koflíčky na mocca,** porculánové, 7 kusů, pestře malované . 40.—
184. **Příbor** porculánový, jídelní: 1 velká a 2 menší teriny, 2 omáčníky, 2 kulaté, 3 čtverhranné a 6 ovál. mís, 24 mělkých a 12 hlubokých talířů, 12 větších a 12 menších desertních talířků. Okraj zlatý květinový proužek, Fraureuth 500.—
185. **Láhev skleněná se zátkou,** hluboce vybrušovaná . . . 30.—
186. **Váza** porculánová, krajinkou zdobená, Kodaň . . . 50.—
187. **Váza** kameninová, vysoká, okraj červený . . . . 10.—
188. **Váza** porculánová, pestrý květinový a zlatý dekor, Japan 20.—
189. **Pudřenka** porculánová, na třech nožkách, modrá poleva, zlatý dekor. Fraureuth . . . . 10.—
190. **Mísa** skleněná, hluboká, hluboce vybrušovaná, na hluboce vybrušované noze . . . . 200.—
191. **Sklenice** biedermeierská, z rosalinového skla, broušená, bohatě zlatem ornamentálně zdobená . . . . 200.—
192. **Sklenice** empirová, broušená, jemně malovaný, zlatem ohraničený medailon se dvěma holubicemi, držícími v zobáčku stuhu; pod tím nápis: A. Kothgasser . . . . . . 480.—
193. **Sklenice** biedermeierská, mléčná, broušená . . . . 20.—
194. **Sklenice** biedermeierská, broušená, ve fialově zbarveném medailonu lázeňské pohledy . . . . 40.—
195. **Sklenice** biedermeierská, z rubinis. skla, broušená a rytá . 30.—
196. **Sklenice** empirová, broušená, vpředu emailem provedené tři karty, nahoře úzký zlatý ornament. proužek. A. Kothgasser 800.—
197. **Sklenice** biedermeierská z mléčného skla, světlezeleně vrstvená, hluboce vybrušovaná, zlatem ornamentálně broušená 280.—

198. **Sklenice** biedermeierská, z rubinisovaného skla, broušená, v medailonech zlatý figurální dekor . . . . 40.—
199. **Pohár** skleněný, barokní, s víkem, broušený sloupek na talířové, ornamentálně ryté noze, kupa broušená a jemně rytá s figurami ptáčků . . . . 2000.—
200. **Sklenice** biedermeierská, hluboce vybrušovaná, v různobarevných medailonech jemně ryté květiny . . . . 160.—
201. **Mísa** kameninová, hluboká, se dvěma uchy, bílá poleva, modrý květinový a ornamentální dekor. Slovensko . . 70.—
202. **Mísa** kameninová, hluboká, střed figurou jelena, okraj zelenými listy zdobený. Slovensko . . . . . . 80.—
203. **Mísa** kameninová, bílá poleva, střed modrou stylisovanou květinou, okraj několika vlnovkami zdobený. Slovensko . 60.—
204. **Nádoba** kameninová ve tvaru srdce, uvnitř reliefně ptáčky, hrozny vína a vinařským náčiním zdobená. Slovensko . 200.—
205. **Podnos** kameninový, na noze ve tvaru dvou stromů, bílá poleva, výška 20 cm . . . . 90.—
206. **Kropenka** kameninová, reliefně zdobená, bílá poleva, modrý ornamentální a figurální dekor, Morava . . . . 60.—
207. **Figura** kameninová (kropenka), sv. Veronika, pestrý dekor. Morava . . . . 150.—
208. **Džbánek** kam., bílá poleva, pestrý květ. dekor, Stupava . 100.—
209. **Džbánek** kameninový s cínovým víčkem, bílá poleva, ornamentální dekor s figurou selky s kravičkou uprostřed, pod hrdlem německý nápis . . . . 150.—
210. **Konvice** kameninová, bílá poleva, jemně malované pestré květiny. Hranice . . . . 150.—
211. **Kalamář** kameninový na dvě nádobky, bílá poleva, ornamentální květinový dekor. Habánská kamenina . . . 100.—
212. **Láhev** kameninová, šestiboká, s cínovým uzávěrem, bílá poleva, modrý dekor s figurami ptáčků. Habánská kamenina 700.—
213. **Nádoby** dvě, kameninové, lékárnické, bílá poleva, modrý a žlutý dekor. Habánská kamenina . . . . . . 450.—
214. **Holba** kameninová, bílá poleva, tlačený dekor . . . 50.—
215. **Mísa** kameninová, bílá poleva, modrý květinový dekor, Delft. 18. stol. . . . . 90.—
216. **Mísa** kameninová, střed květinový, okraj ornamentální modrý dekor, Delft. 17. stol. . . . . 90.—
217. **Růženec** barokní, ze slonové kosti řezaný, s oboustranně figurálně řezaným oválným přívěskem ze slonové kosti . . 150.—
218. **Miniaturista 19. stol.:** Naděje. Rámeček ze zlacené bronze 120.—
219. **Platon Dějev: Výtvarníci legionáři.** Bohatě ilustrováno, původní celoplátěná vazba . . . . 25.—
220. **Hněvkovský Jaroslav: Malířovy listy z Indie.** Sv. I.-II. Poloplátěná vazba . . . . 20.—
221. **Bouda Cyril: Strašidla.** Album osmi litografií . . . 35.—
222. **Mísa** cínová, barokní, s dvěma uchy, hluboká . . . . 90.—
223. **Svícny** nástěnné, dva, tříramenné, barokní . . . . 100.—

224. **Konsole** dvě, z dub. dřeva řezané, barokní, hlavy zbrojnošů v helmicích, zdobených drakem . . . . 250.—
225. **Lucerna** turecká, bronzová, tepaná a ciselovaná, na elektrické světlo zavedená . . . . 50.—
226. **Lucerna** turecká, bronzová, tepaná a jemně ornamentálně prořezávaná, na elektrické světlo zavedená, 98 cm vysoká 100.—
227. **Mádl Karel B.: Josef Mánes, jeho život a dílo.** Nakl. F. Topič. Bohatě ilustrováno (neúplné) . . . . . . 20.—
228. **Zrcadlo** v dubovém, částečně zlac. rámu, vel. 49×36 cm . 40.—
229. **Bambitka** na křesací kámen, turecká, pažba a obložení stříbrné, bohatě tepané . . . . 130.—
230. **Mísa** porculánová, oválná, bílá poleva, střed modrý, krajinkový, okraj ornamentální dekor. Čína 18. stol. . . . 70.—
231. **Mísa** porculánová, pestrý květinový a figurální dekor. Čína, Famille Vert, 18. stol. . . . . 120.—
232. **Tvárnice na pečivo**, měděná, tepaná . . . . . . 20.—
233. **Tvárnice na pečivo** (bábovka), měděná, tepaná . . . 30.—
234. **Lucerna** turecká, bronzová, tepaná a ciselovaná, na elektrické světlo zavedená . . . . 50.—
235. **Handžár** turecký v kožené pochvě, rukojeť stříbrná, bohatě zdobená . . . . 100.—
236. **Handžár** turecký, bohatě tepaná stříbrná pochva a rukojeť zdobená červenými korály . . . . 200.—
237. **Lucerna** turecká, bronzová, tepaná a ciselovaná, na elektrické světlo zavedená . . . . 50.—
238. **Nádobky** dvě, lékárnické, modrošedé, loveckým výjevem zdobené . . . . v. p.
239. **Náramky** dva, bronzové (vykopávka) . . . . . . 20.—
240. **Der Mythos Alter Dichter in Bildlichen Darstellungen.** Wien 1815. 61 celostránkových rytin Fr. Stöbera. Polokožená vazba . . . . 10.—
241. **Knihy** dvě, různé, bohatě ilustrované, původní vazby . . 20.—
242. **Knihy** dvě, různé, bohatě ilustrované, původní vazby . . 20.—
243. **Štoly** různé, zlatem nebo stříbrem vyšívané, 8 kusů . . 30.—
244. **Theophrastus: Charakteres Ethici.** Lipsiae 1726. Kart. vaz. 5.—
245. **Konvolut různých knih**, 6 kusů, původní vazby . . . 5.—
246. **Konvolut 14 různých dopisů a žádostí** na městskou radu rakovnickou a jiné z let 1600 až 1700 . . . . . . 30.—
247. **Konvolut 7 různých dopisů a žádostí** města Rakovníka v 17. stol. . . . . 30.—
248. **Část dopisu purkmistra města Rakovníka** cís. Maxmiliánu II. 10.—
249. **Collaert A.:** Křest Kristův. Původní mědirytina . . . 5.—
250. **Collaert A.:** Předměstí. Původní mědirytina . . . . 5.—
251. **Collaert A.:** Hon na medvědy. Původní mědirytina . . 5.—
252. **Klengel Joh. Chr.:** Staro římská zřícenina. Pův. mědirytina . 5.—
253. **Konvolut různých velkých původních rytin, 5 kusů** . . 15.—
254. **Bry Jan Th. de:** Společné lázně, původní mědirytina . . 5.—
255. **Svícny** dva, barok., jednoramenné, nástěnné, želez., tepané 20.—

256. **Illustrium poetarum flores.** Lugduni 1579. Vepřovicová vaz. 5.—
257. **Fotografie různých uměleckých děl a obrazů,** 92 kusy . v. p.
258. **Nádoby** měděné, tepané, velké, tři . . . . . . 40.—
259. **Trentsenský M.:** Šlechtici v dobových úborech. 30 kusů, pův. kolorované litografie . . . . 15.—
260. **Váza** kameninová, u hrdla v dvojité řadě plasticky figurálně zdobená. Čína, doba Sung . . . . 80.—
261. **Džbánek** kameninový, pestře figurálně a ornamentálně zdobený, Istria . . . . 30.—
262. **Příbor** čajový, kameninový, 2 konvičky, 1 cukřenka, 3 koflíky s 5 talířky a velký kulatý podnos. Pestrý květinový dekor. Anglická kamenina . . . . 150.—
263. **Talíře** tři, kameninové, pohledy na města zdobené, holand. 10.—
264. **Vázičky** dvě, porculánové, **vázička** mramorová, **dosa** porculánová a **figurka kravičky** porculánová . . . . . 20.—
265. **Kukátko** biedermeierské, ze slonové kosti . . . . 15.—
266. **Džbánek** kameninový, srbský, reliefně zdobený . . . 5.—
267. **Figurka** bronzová, slonovou kostí doplňovaná . . . 15.—
268. **Figurka** porculánová, dívka s psaníčkem, Míšeň . . . 130.—
269. **Figurka** koně z hnědého mramoru . . . . . . 50.—
270. **Hlavičky hochů,** dvě, alabastrové . . . . . . 40.—
271. **Figura** porculánová, bílá, žena s opičkou, Berlín . . . 30.—
272. **Flakon se zátkou** z modrého a bílého lithyalinu, hluboce vybrušovaný . . . . 300.—
273. **Flakon se zátkou** z modrozeleného lithyalinu, broušený, zlatem provedený čínský figurální dekor . . . . . . 290.—
274. **Podnos** skleněný, na ovoce, biedermeierský . . . . 10.—
275. **Bonboniera** kameninová, ve tvaru slepičky . . . . 5.—
276. **Sklenice** biedermeierská, červeně zbarvená a vybrušovaná 20.—
277. **Sklenice** biedermeierská, modře vrstvená a vybrušovaná . 30.—
278. **Pohár** z rubinisovaného skla, s víčkem, hluboce vybrušovaný, stříbrný a zlatý ornamentální dekor . . . . . . 450.—
279. **Flakonky** dva, skleněné, hluboce vybrušované . . . 30.—
280. **Figura** porculánová, tetřev, Nymphenburg . . . . 100.—
281. **Skupina** porculánová, děti s kohoutkem, Míšeň . . . 120.—
282. **Váza** porculánová, figurka andělíčka, květy a zlatem zdobená, saský porculán . . . . 50.—
283. **Souprava psací** empirová, mramorová se zlac. bronzí, 7 k. . 50.—
284. **Lepty** různé, rámované, 6 kusů . . . . 20.—
285. **Dva kořenáčky** různé, na kaktusy . . . . . 5.—
286. **Kasetka** dřevěná na tabák . . . . 5.—
287. **Lepty** různé, rámované, 5 kusů . . . . . . 20.—
288. **Pohárky na víno,** skleněné, hlub. vybruš., 6 kusů . . 30.—
289. **Pohárky na víno** skleněné, hluboce vybrušované, kupa ze zeleného skla, 6 kusů . . . . 40.—
290. **Hmoždíř** bronzový, s paličkou . . . . 15.—
291. **Džbánek** kameninový, hnědý, reliefně zdob., boleslavský . 15.—
292. **Koflík** měděný, tep., ornament. rytý, italský . . . 100.—

293. **Kotlíky** tavicí dva, o třech nožkách, bronz. a železný . 20.—
294. **Svícny** dva bronzové . . . . 10.—
295. **Hmoždíř** bronzový s paličkou . . . . . . 50.—
296. **Kotlík** měděný tepaný . . . . 10.—
297. **Tvárnice na pečivo,** měděná, tepaná . . . . . 20.—
298. **Košíček** porculánový, oválný, prolamovaný, ornamentálně květy růže zdobený, saský porculán . . . . . 40.—
299. **Džbáneček** kameninový, bílá poleva, pestrý dekor se styl. květů, Slovensko . . . . 40.—
300. **Džbáneček** kam., bílá pol., styl. dekor, Habán., pestrý . 90.—
301. **Holba** kameninová, žlutá pol., zel. ornament. dekor . . 60.—
302. **Mísa** kameninová, bílá pol., modrý dekor, Delft 18. stol. . 90.—
303. **Lucerna** ve slohu renesančním, kov., se závěs. ramínkem 70.—
304. **Fuchs Eduard:** Illustrierte Sittengeschichte. B. I. - Renaissame, B. II. - Die galante Zeit, B. III. - Das bürgerliche Zeitalter. Původní celoplátěná vazba . . . . . 200.—
305. **Svícen** železný, renesanční na dvě svíčky . . . . 50.—
306. **Konvolut různých nerámovaných leptů,** 8 kusů . . . 5.—
307. **Podnosy** dva biedemeierské z rubinisovaného skla, zlatem ornamentálně zdobené . . . . 10.—
308. **Váza** skleněná empirová, broušená, 56 cm vys. . . 10.—
309. **Konvičky dvě, cukřenka, osm koflíčků, dvě misky a pět** talířků porculánových . . . . 10.—
310. **Miska** měděná křticí, okraj prohýbaný, střed reliefně fig. tepaný, 18. stol. . . . . 50.—
311. **Konvolut rytin,** 120 kusů . . . . 30.—
312. **Konvolut 6 kusů různých nerámovaných leptů** . . . 10.—
313. **Sklenka** empirová, hlub. vybruš., a ornament. rytá . . 40.—
314. **Koflík** porc., jemný květ. a zlatý dekor, Vídeň . . . 30.—
315. **Koflíky** 2 porc., modrý květ. a fig. dekor, Čína 18. stol. . 40.—
316. **Koflíky** skleněné, tři . . . . v. p.
317. **Vějíř** čínský, žebra dřevěná, jemně a bohatě fig. řezaná, vějíř boh. mal., hlavičky fig. mal. slon. kostí dopl. . . 30.—
318. **Vázy** dvě porc., bílá poleva, pestrý a jemný květinový a zlatý dekor, zn. C F. 1 pošk. . . . . 40.—
319. **Pohár** skleněný barokní, vysoký sloupek na talířové nožce, kupa bohatě rytá . . . . 80.—
320. **Model plachetního korábu,** řezaný . . . . . . 200.—
321. **Podnos** dřevěný se dvěma uchy, okraj boh. tep. a stříbřený 100.—
322. **Figurky** porculánové (dosy) tři, různé, český porc. . . 15.—
323. **Figurky** dvě porculánové, miniaturní, český porculán . . 5.—
324. **Konvolut miniat. obrázků Madony a Krista** na porculánu, 27 kusů sdruž. ve dva obr. . . . . 50.—
325. **Konvice** dvě a cukřenka cínová, barokní . . . . . 180.—
326. **Parohy** dančí . . . . 30.—
327. **Parohy** dančí . . . . 30.—
328. **Puška lovecká** na křes. kámen, zám. rytý, sign. Griefen-London . . . . 70.—

329. **Puška lovecká** na křesací kámen, pažba řezaná, bronzí zdob., zámek jemně fig. rytý, sign. J. Schifter, Neustat . 100.—
330. **Figurky** porculánové, miniaturní, pět kusů . . . . 40.—
331. **Deska** porc., oválná s malbou Cimeon a Pera, Slavkov . 40.—
332. **Dosa** kameninová s fig. zdob. víčkem, Děčín . . . 5.—
333. **Džbánek** kameninový, fig. jelena zdobený, Slovensko . . 20.—
334. **Džbánek** kameninový, fig. jelena zdobený, Slovensko . . 20.—
335. **Dosa** kameninová na tabák, figurální . . . . . 5.—
336. **Holba** kameninová věnečkem zdobená, Stupava . . . 30.—
337. **Vykuřovadla** dvě bronzová, fig. zdobená, čínská . . . 40.—
338. **Prádelníček** biedermeierský, miniaturní, třízásuvkový . 80.—
339. **Kalamář** bronzový, čtyřdílný, italský . . . . . 60.—
340. **Závěsy na záclony,** dva bronzové . . . . . . 15.—
341. **Lopatka a smetáček stolní,** cínový . . . . . . 20.—
342. **Böttinger H.:** Karikatury, celopl. vazba . . . . . 15.—
343. **Dr. Desiderius:** První Národní shromáždění československé, kresby z let 1919-1920, celopl. vazba . . . . . 15.—
344. **Košíček** skleněný, hluboce vybrušovaný . . . . . 20.—
345. **Model ruského korábu** . . . . 100.—
346. **Kávostroje** dva, různé . . . . 50.—
347. **Podnos** porculánový, obdélný, okraj zelený, Dalvice . . 15.—
348. **Hodiny** empírové, tepané, stříbřené . . . . . . 100.—
349. **Slánka** na třech nožkách, stř. . . . . 20.—
350. **Váza** porculánová, květ. dekor, Kodaň . . . . . 30.—
351. **Košíček** stříbrný, prořezávaný, (bez sklen. vložky) . . . 150.—
352. **Figurky** tři porculánové, bílé, Vídeň . . . . . 90.—
353. **Figurka** porculánová, bílá, Vídeň . . . . . . 40.—
354. **Košíček** stříbrný, filigranský . . . . 20.—
355. **Zrcadlo** benátské, broušené . . . . 80.—
356. **Podnos** z růžového skla, biedermeirský, broušený . . . 40.—
357. **Figurka** porculánová bílá, dívka s lyžema, Vídeň . . . 50.—
358. **Krucifix** ze dřeva řezaný, barokní . . . . . . 100.—
359. **Obraz kostelní,** barokní, z různobarevného brokátu sestavený a malbou doplněný, vel. 38×30 cm, rám. . . . 80.—
360. **Skupina** porculánová, bílá, pastorální scéna, Nymphenburg . 100.—
361. **Vázička** kam., šedozel. pole, bílé reliefní fig., Wedgewood . 40.—
362. **Holba** skleněná, německá, emailem fig. malovaná . . 60.—
363. **Zrcadlo** barokní broušené, bohatě řezaný a zlac. rám . . 800.—
364. **Talíře** dva kameninové, pestrými květy zdob., Týnice . . 20.—
365. **Mísy** dvě porculánové, oválné, zel. listy zdob., Pirkenhamer . 30.—
366. **Koflík** porculánový, zlatý a pestrý květ. dekor, Praha . . 25.—
367. **Koflík** porculánový, bílý, maceškami zdob., Slavkov . . 30.—
368. **Podnos** z uranového skla, broušený . . . . . . 40.—
369. **Figura** porc., dáma s maskou . . . . 50.—
370. **Kofličky** dva porculánové, čínský fig. dekor . . . . 5.—
371. **Vázy** dvě porculánové, pestrý květ. a zlatý dekor, Loket . 20.—
372. **Konvice** dvě porculánové, pestrý květ. a zlatý dekor . . 20.—
373. **Konvička** porc., pestrý květ. a zlatý dekor, Vídeň . . . 10.—

374. **Figura** porculánová, dívka při toaletě, Slavkov . . . 30.—
375. **Dosa** porculánová, figurální, Dalvice . . . . . 20.—
376. **Jardiniera** kameninová, plasticky květy zdobená . . . 50.—
377. **Kalamář** kameninový, figurou ženy zdob., Holič . . . 30.—
378. **Stolek** empirový, nohy štíhlé, desky vykládané . . . 160.—
379. **Koberec** čínský, střed v barvě slonové kosti s modrým kruhem uprostřed, velký květinový vzor s fig. ptáka, široká šestinásobná modrá bordura, vel. 270×182 cm . . . 3900.—
380. **Souprava salonní,** empirová, pohovka, dvě křesla, tři židle a stoleček; dřevo mahagonové, aplikacemi ze zlacené bronce zdobené, plyšový potah . . . . 2000.—
381. **Stolek psací,** dámský se zásuvkou, po stranách dvě sklápěcí desky, dřevo ořechové . . . . 450.—
382. **Příborník** ve slohu barokním, dvoudvířkový, rohy seříznuté, dřevo ořechové, bohatě vykládané . . . . . . 1200.—
383. **Stolek** ve slohu barokním, dřevo ořechové, deska upravena na skleněnou vložku . . . . 100.—
384. **Zrcadlo,** vel. 120×94 cm, zl. rám. . . . . . . 100.—
385. **Zrcadlo** v pův. barokním řez. rámu, vel. 130×74 cm . . 100.—
386. **Stolek** se zasklenou deskou (vitrinka) pestrým květovaným brokátem potažený . . . . 30.—
387. **Stolek** kulatý hrací, ve slohu L. XVI. lak. a zlac. . . 180.—
388. **Prádelníček** ve slohu barokním, tuzemský, bleděmodře lakovaný a zrcadlo . . . . 300.—
389. **Příborník** biedermeierský, třídvířkový a třízásuvkový, dřevo třešňové, leštěné . . . . 700.—
390. **Rohovka** empirová, mahagonová . . . . 350.—
391. **Stolek servírovací,** černě leštěný, štíhlé prohnuté nožky; na hoření desce kov. podnos, fig. zdob., jap. lak. práce . . 150.—
392. **Vitrina** biedermeierská, zasklená, dřevo třešňové . . 450.—
393. **Truhlice** biedermeierská, na stolku, dřevo ořech., vykl. . 150.—
394. **Křesílko anglické,** dřevo mahagonové, vykl. . . . . 100.—
395. **Koš na deštníky,** kovový . . . . 10.—
396. **Koš na deštníky,** měděný . . . . 50.—
397. **Stolek noční** ve slohu renesančním, dřevo ořechové . . 50.—
398. **Stolek noční** ve slohu renesančním, dřevo ořechové . . 50.—
399. **Knihovna** biedermeierská, dvoudvéřová, zaskl., dřevo ořech. 500.—
400. **Knihovna** z doby L. XVI., dvoudvéřová, zasklená, dvouzásuvková, dřevo ořechové, vykládané . . . . . 400.—
401. **Stolek servírovací** ve slohu barokním, bleděmodře lak. . 100.—

II. DEN

403. **Aleš Mikuláš, 1852—1913:** Šašek krále Ludvíka, kolorov. kresba úhlem, 107×75 cm, rám. . . . . 3000.—
404. **Úprka Jóža:** Cikánka, olej, 38×28 cm, sign., rám. . . 2000.—
405. **Piepenhagen August:** Album se 13 stud. tužkou neb akv. . 150.—
406. **Marold Luděk:** Vor nad splavem, perokresba, rám. . . 50.—
407. **Brožík Václav:** Krajinka, olej na dř., 23×14 cm, rám. . 1500.—
408. **Havránek Bedřich, 1821—1899:** Horská bystřina mezi skalními srázy, olej na lep., 84×70 cm, rám. . . . 2000.—
409. **Piepenhagen August:** Údolí, olej na lep., 32×26 cm, rám. 700.—
410. **Český mistr 19. stol.:** Lávka přes rokli, olej na plátně, 27×22 cm, rám. . . . . 70.—
411. **Bubeníček Jindřich:** U řeky, akv., 44×35 cm, sign., rám. . 250.—
412. **Jakub Fr.:** V měsíční noci, olej na plátně, 58×63 cm, sign., rám. . . . . 400.—
413. **Kirnig A.:** Lesní tůně, olej, 30×17 cm, rám. . . . 70.—
414. **Naske František:** Portret dívky s tenisovou raketou, olej na plátně, 86×72 cm, sign., rám. . . . . . . 100.—
415. **Veris J.:** Hlava dívky, olej na lep., 38×31 cm, sign., rám. 900.—
416. **Kirnig A.:** Odumřelý strom mezi balvany, akvarel, 35×27 cm, rám. . . . . 50.—
417. **Manes Quido:** Ležící psík, akvarel, 12×8 cm, sign., rám. . 700.—
418. **Český mistr 19. stol.:** Žena s děckem na lávce pod stromem, olej na lep., 26×17 cm, rám. . . . . . 600.—
419. **Dvořák Antonín, 1817—1880:** Partie z Litoměřic, kresba tužkou, 46×33 cm, sign., dat. rám. . . . . . 250.—
420. **Marold Luděk:** Titulní obrázek k Dickens-ovu románu, akvarel, 35×24 cm, sign., rám. . . . . . . 1700.—
421. **Český malíř:** Lučnatá krajina s potokem v popředí, olej na lepence, 25×20 cm, rám. . . . . 50.—
422. **Kremlička Rudolf:** Studie ze Stromovky, akv., sign. . . 500.—
423. **Nezjištěný mistr 19. stol.:** Alpská krajina s vodopádem, olej, 33×24 cm, rám. . . . . 200.—
424. **Jelínek Fr.:** Španěl. tanečnice, olej na pl., 78×63 cm, rám. 200.—
425. **Rjepin Ilja:** Portret atamana kozáků, studie k obrazu Záporožci, olej na pl., 38×30 cm, sign., rám. . . . 7000.—
426. **Stretti V.:** Alhambra, olej na lep., 43×34 cm, sign., rám. 450.—

427. **Úprka Jóža:** Hlavička děvčete ze Slovácka, akvarel, 17×12 cm, rám. . . . . 1500.—
428. **Úprka Jóža:** Hlavička děvčete ze Slovácka, akvarel, 17×12 cm, rám. . . . . 1500.—
429. **Holý M.:** V městečku, olej pl., 74×54 cm, sign., rám. . 700.—
430. **Čermák Jaroslav, 1830—1878:** Studie ženy se skloněnou hlavou, kresba tužkou, ovál, 24×18 cm, rám. Ze sbírek comt. De Salemfels . . . . 250.—
431. **Čermák Jaroslav, 1830—1878:** Náčrt k obrazu Válečná kořist, kresba úhlem, 38×26 cm, rám. Ze sbírek comt. De Salemfels . . . . 900.—
432. **Špála Václav:** Domek u mostu, olej na plátně, 92×74 cm, sign., rám. . . . . 2000.—
433. **Honza J.:** Pohled na Oujezd u Chocně, olej, 35×26 cm, sign., rám. . . . . 500.—
434. **Český malíř 18. stol.:** Hlava Krista, olej na plátně, 44×31 cm, rám. . . . . 20.—
435. **Rom. Em.:** Studie hlavy muže, olej na lep., 30×24 cm, rám. 30.—
436. **Malý F. P.:** Karikaturní portret, kresba tuší, 28×22 cm, sign., rám. . . . . 10.—
437. **Ženíšek Frant.:** Studie rukou hudebníka, kresba tužkou, 21×12 cm, sign., rám. . . . . 50.—
438. **Malý F. P.:** Karikaturní portret, kresba tuší, 28×22 cm, sign., rám. . . . . 10.—
439. **Kubín J. K.:** Sodoma Gomorha, tempera, 40×27 cm, sign., rám. . . . . 25.—
440. **Ebert Z.:** Kytice květin ve váze, olej na pl., 55×47 cm, sign., rám. . . . . 900.—
441. **Český mistr 18. stol.:** Portret muže, olej na plátně, 80×67 cm, rám. . . . . 450.—
442. **Sequens Fr., prof.:** Bojovník, akv., 52×37 cm, sign., rám. 90.—
443. **Hildebrand Ad.:** Krajina se zříceninou, olej na lepence, 30×24 cm, sign., rám. . . . . 40.—
444. **Oliva Viktor:** Ilustr. akvarel, ovál, 41×32 cm, rám. . 60.—
445. **Douba J.:** Portret děvčete, olej na dřevě, 44×34 cm, sign., rám. . . . . 70.—
446. **Novák L.:** V krčmě, akvarel, il., rám. . . . . . . 30.—
447. **Doerrell E. G., 1832—1877:** Pohled na vesničku se zámkem, akvarel, 30×22 cm, sign., rám. . . . . . . 100.—
448. **Hirschely Kaspar:** Květina s motýlem a muškou, olej, 27×20 cm, rám. . . . . 150.—
449. **Bigg A. - Jones J.:** Dulce Domum or the Return from School, bar. angl. měditryt., 61×45 cm, rám. . . . 1800.—
450. **Bigg A. - Jones J.:** Black Monday or the Departure for School, bar. angl. měditryt., 61×45 cm, rám. . . . 1800.—
451. **Grund N. - Balzer J.:** „Die Wahrsagerin", původní měditytina, rám. . . . . 5.—

452. **Müller Gustav:** Portret staré dámy, sedící v křesle, olej na dřevě, 115×94 cm, rám. . . . . 300.—
453. **Nezjištěný český malíř:** Krajinka se zříceninou, olej na lepence, 16×10 cm, rám. . . . . 20.—
454. **Nezjištěný český malíř:** Krajinka s řekou a zříceninou, olej na lepence, 16×13 cm, rám. . . . . . . 60.—
455. **Netscher Kaspar, 1639—1684:** Amorkové s květin. girlandami, tančící okolo sochy. Ol. na pl., 81×67 cm, rám. 2000.—
456. **Horemans J. J., 1862—1759:** Hodokvas v době vinobraní, bohatá figurální komposice, olej na plátně, 70×56 cm, rám. 2700.—
457. **Roos J. H., 1631—1685:** Pastevci se stádem skotu, odpočívající u zříceniny. Olej na plátně, 77×62 cm, sign. a dat. vlevo, rám. . . . . 1500.—
458. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů českých ilustrátorů** 15.—
459. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů českých ilustrátorů** 15.—
460. **Konvolut kreseb různých mistrů,** 10 kusů . . . . 90.—
461. **Holandský mistr 17. stol.:** Krajina se stavením a figurami sedláků, olej na dřevě, 51×46 cm, parketováno, rámováno 1500.—
462. **Holandský mistr 18. stol.:** Krajina s vodopádem a četnou figurální stafáží v popředí, olej na plátně, 70×51 cm, rám. 1000.—
463. **Francouzský** mistr: Chalupy na Marně, olej na dřevě, rám., 42×22 cm . . . . 650.—
464. **Konvolut kreseb různých mistrů,** 10 kusů . . . . 90.—
465. **Rorhenoir Julien de la:** Kravky u močálu, olej na dřevě, 27×20 cm, rám. . . . . 200.—
466. **Konvolut kreseb různých mistrů,** 11 kusů . . . . 90.—
467. **Malba lidová na skle,** Panna Maria s Jezulátkem, rám. . 20.—
486. **Malba lidová na skle,** sv. Antonín, rám. . . . . 20.—
469. **Grund N. - Balzer J.:** „Das vertraute Gespräch", původní mědirytina, rám. . . . . 5.—
470. **Neznámý malíř:** Madame de la Porte, malba na skle, rám., 60×46 cm . . . . 50.—
471. **Vinckelbooms D., 1578—1629:** Lovecký výjev v romantické krajině, olej na dřevě, 64×50 cm, rám. . . . . 2800.—
472. **Krajinky** dvě, různé, olejové, rámované . . . . 20.—
473. **Anglický rytec:** Hoch chytající ryby, barev. mědiryt., rám. 15.—
474. **Stabenrauch J.:** Krajinka s řekou, gouache, 22×13.5 cm, sign., rám. . . . . 20.—
475. **Lidová malba na skle,** sv. Anna . . . . . . 20.—
476. **Schrössl:** „Nice Supper", akvarel, 19×15 cm, rám. . . 70.—
477. **Vídeňský miniaturista:** Matka podává děcku štěně, akvarel, 16×12 cm, rám. . . . . 70.—
478. **Lidová malba na zrcátku,** Kristus na kříži, rám. . . . 30.—
479. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů českých ilustrátorů** 15.—
480. **Verhaesen A.:** Kohoutek a slepičky, olej na dřevě, 28×21 cm, sign., rám. . . . . 800.—
481. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů českých ilustrátorů** 15.—

482. **Laar Piter van, 1582—1642:** Výroční trh v městečku v romantické krajině. Olej na plátně, 80×64 cm, rám . 3500.—
483. **Nezjištěný akvarelista:** Před vilkou, akv., 18×12 cm, rám. 10.—
484. **Jenkins J. J. - Payne:** Dvě barevné litografie, rám. . . 10.—
485. **Francouzský mistr 18. stol.:** Zahradní scéna, olej na mědi, ovál 28×21 cm, rám. . . . . 40.—
486. **Holandský mistr 17. stol.:** Sedlák s dýmkou a džbánem, olej na mědi, ovál 8×6 cm, rám. . . . . . . 350.—
487. **Čínský mistr:** Krajina s čínskými stavbami, malba na hedvábí, 24×20 cm, rám. . . . . 35.—
488. **Lidová malba na skle,** Kristus, rám. . . . . . . 20.—
489. **Lidová malba na zrcátku,** sv. Jan, rám. . . . . . 20.—
490. **Čínský mistr:** Krajina s řekou, malba na hedvábí, 24×20 cm, rám. . . . . 35.—
491. **Nádoba** kameninová s uchem, květinový a ornament. dekor 40.—
492. **Nádoba** kameninová s uchem, bílá poleva, pestrý květinový a ornamentální dekor, s náp. Corius Krupa 1727 . . . 250.—
493. **Příbor kávový** pro jednu osobu, porculánový, červené pole, zlatý a figurální dekor, zn. Vídeň . . . . . . 20.—
494. **Miska a talíř** kameninový, modrá poleva, bílý, reliefní figurální dekor, Wedgewood . . . . 80.—
495. **Dosa** porculánová, víčko ve tvaru kravičky . . . . 10.—
496. **Dosa** kameninová, víčko figurou lva zdobené . . . 5.—
497. **Dosa** porculánová, s víčkem a talířkem, pestrý figurální a květinový dekor. Elsaský porculán . . . . . . 70.—
498. **Dosa** porculánová, s víkem a miskou, pestrý květinový a figurální dekor. Elsaský porculán . . . . . . 90.—
499. **Talířky** čtyři, porculánové, různé . . . . 10.—
500. **Sáček** biedermeierský z pestrých korálků . . . . 5.—
501. **Krabička** dřevěná ve tvaru knížky . . . . 5.—
502. **Konvice na čaj** a **konvička na mléko,** alpakové . . . 50.—
503. **Talířky** alpakové pod likérové sklenky, 12 kusů . . . 25.—
504. **Váza** kameninová, bílá poleva, modrý květ. dekor. Delft. 18. stol. . . . . 80.—
505. **Pudřenka** porculánová, drobný květinový dekor, Míšeň . 20.—
506. **Sklenice** biedermeierská, žl. zbarvená., ryté lázeň. pohledy 30.—
507. **Figurky** čtyři, porculánové, zvířátka, Rosenthal . . . 30.—
508. **Figurky** porculánové, miniaturní, různé, 5 kusů a dvě figurky slonů, skleněné . . . . 50.—
509. **Příbor** kávový, kameninový, dvě konvičky a šest koflíčků, žlutá poleva, květinový dekor. Italská kamenina . . . 70.—
510. **Vázy** skleněné, různé, moderní, broušené a ryté, pět kusů 80.—
511. **Koflík** porculánový, bílý, se stříbrným ouškem a talířkem . 30.—
512. **Džbán na víno,** skleněný, hluboce vybruš. a stříbrem kovaný 80.—
513. **Konvičky** dvě, cukřenka a podnos cínový, barok., mistr. zn. 70.—
514. **Figurka** porculánová, bílá, papoušek kakadu. Nymphenburg 30.—
515. **Mařatka J.:** Dívčí hlavička, pískovec . . . . . . 400.—

516. **Koflík** porculánový, s vysokým ouškem, zlacený, s pohledem na Karlovarské zřídlo. Zn. F. & R. . . . . 40.—
517. **Amfora** z alabastru, s víčkem, 43 cm vysoká, relief. zdob. 250.—
518. **Koflík** porculánový, zlatý dekor s malovaným loveckým výjevem. Zn. C. F. . . . . 30.—
519. **Váza** kameninová, portlandská, na červené půdě černý relief, figurální dekor . . . . 300.—
520. **Koflík** porculánový, zlatý dekor s malovaným pohledem na Stolzenfels. Zn. C. F. . . . . 30.—
521. **Koflík** porculánový, bílý, pestrými květy a zlatým ornamentem zdobený, Praha . . . . 30.—
522. **Koflík** porculánový, bílý, s malovanou krajinkou s kostelíčkem. Zn. F. & R. . . . . 30.—
523. **Koflík** porculánový, bílý s malovanou krajinkou. Zn. F. & R. 20.—
524. **Vázičky** tři, skleněné, různé, broušené, Gallé . . . 50.—
525. **Servis** likérový, z rubinisovaného skla, 6 likérových sklenek a podnos . . . . 40.—
526. **Dosa** s víčkem, kameninová, italská, krajinkami zdobená 30.—
527. **Figura** kameninová, Göthe . . . . 40.—
528. **Koflík** porculánový, bílý, zlatým proužkem zdobený, Slavkov 10.—
529. **Koflíky** dva, porculánové, hnědě mramorované, Loket . 20.—
530. **Koflíčky** dva, porculánové, bílé, modrý ornamentální dekor, zn. C. F. . . . . 30.—
531. **Koflíky** dva, porculánové, bílé, modrý nebo zelený a zlatý dekor, Berlín . . . . 15.—
532. **Figura** porculánová, ledňáček, Míšeň . . . . . 60.—
533. **Váza** porculánová, s uchy, zlatem ohraničený figurální a krajinkový medailon, noha dřevěná. Francouzský porculán 70.—
534. **Šňůra korálů** z karneolu . . . . 15.—
535. **Malajský kris** ve stříbr. tepané pochvě . . . . . 20.—
536. **Malajský kris** v dřevěné, řezané pochvě . . . . 10.—
537. **Konvolut miniaturních cínových předmětů**, pět kusů . . 5.—
538. **Dosa** porculánová, s víčkem, čtverhranná, fig. malovaná . 10.—
539. **Skupinka** porculánová (svícen), český porculán . . . 30.—
540. **Kalamář** porculánový (skupina tří žen), český porculán . 10.—
541. **Figurka** ryby, porculánová (podst. na párátka), Slavkov . 5.—
542. **Miska** bronzová, hladká . . . . 5.—
543. **Kahanec** bronzový, na zapalování cigaret . . . . 5.—
544. **Kalíšky likérové**, čtyři, různě zbarvené, broušené . . . 5.—
545. **Podnos na ovoce**, kameninový, figurálně zdobený . . 40.—
546. **Svícny** dva, dřevěné, řezané . . . . 15.—
547. **Váza** porculánová, bílá poleva, modré, zlatem ohranič. pruhy 20.—
548. **Vázičky** různé, skleněné a kameninové, 9 kusů . . . 30.—
549. **Váza** skleněná, ve žlutě zbarvených medailonech jemně rytá 5.—
550. **Vázy** dvě, skleněné, různé, hluboce vybrušované . . 10.—
551. **Nádoba** skleněná, s uchem a pět skleniček, broušené . 10.—
552. **Váza** kameninová a **džbánek** z úzkým hrdlem . . . 15.—
553. **Koflíčky** tři, porculánové, pestrý květ. a zlat. dekor, Slavkov 60.—

554. **Jardiniery** dvě, bronzové, tepané, plasticky figurami draků zdobené, Čína 18. stol. . . . . 300.—
555. **Figurka** Bodhisattvi z pálené hlíny, Čína, doba Tang . 150.—
556. **Mísa** kameninová, střed figurálně, okraj ornamentálně malovaný. Poleva s kovovým leskem. Italská kamenina . . 80.—
557. **Figurka** dřevěná, empirová, dívka s klasy (Léto). Polychrom. 80.—
558. **Nádoba** kameninová, s uchem, bílá poleva, modrý dekor ze stylisovaných květin, Slovensko . . . . 50.—
559. **Talíř** porculánový, figurální a květinový ornamentální dekor, Čína 18. stol., pošk. . . . . 10.—
560. **Kotlík** bronzový, na třech nožkách, tyrolský . . . 60.—
561. **Tvárnice na pečivo** (bábovka), měděná, tepaná . . . 25.—
562. **Tvárnice na pečivo** (bábovka), měděná, tepaná . . . 25.—
563. **Skřínka na koření,** se čtyřmi malými a jednou větší zásuvkou, černě lakovaná a figurálně zdobená, japon. lak. práce 10.—
564. **Váza** bronzová, tepaná, na modrém podkladě různobarevným emailem figurálně a ornamentálně doplňovaná, cloisoné 90.—
565. **Kořenáč** porculánový, bílá poleva, figurální dekor . . 30.—
566. **Váza** porculánová, lahvového tvaru, bílá poleva, modrý dekor, Čína, craqueler . . . . 70.—
567. **Podnos** stříbrný, boh. tepaný a rytý, na noze ve tvaru slona 650.—
568. **Slánka** stříbrná, empirová, tep. listy a hrozny vína zdob. 120.—
569. **Svícen** ve slohu renesančním, kovaný, figurální . . . 20.—
570. **Svícen** italský, bronzový, figurální . . . . 30.—
571. **Tvárnice na pečivo,** měděná, tepaná, ve tvaru hroznu . 20.—
572. **Tvárnice na pečivo,** měděná, tepaná . . . . . . 20.—
573. **Lucerna** ve slohu renesančním, kovaná, různobarevná, olovem spojovaná skla . . . . 70.—
574. **Ampule** barokní, tepaná a prořezávaná, figurálně zdobená, postříbřená . . . . 60.—
575. **Talíř** cínový, hladký . . . . 20.—
576. **Kotlík** měděný, na třech nožkách, tepaný . . . . 30.—
577. **Naběračky a síta,** měděné, tepané, 4 kusy . . . . 5.—
578. **Pánve** čtyři, měděné, tepané, různé velikosti . . . . 30.—
579. **Nádoby** měděné, tepané, různé, pět kusů . . . . 30.—
580. **Pohárky na víno,** skleněné, štíhlé, hluboce vybrušované, 6 kusů . . . . 40.—
581. **Pohárky na víno,** skleněné, hluboce vybrušované, 6 kusů 40.—
582. **Číše** skleněné, hluboce vybrušované, 6 kusů . . . 30.—
583. **Pohárky na víno,** skleněné, hluboce vybrušované, 6 kusů 30.—
584. **Sklenice** ze zlatého rubínu, hluboce vybrušovaná . . 480.—
585. **Maska** ze dřeva, plasticky řezaná, černošská, taneční, ústa se čtyřmi zvířecími zuby, pod bradou ozdoba z peří. Práce z pobřeží slonoviny . . . . 200.—
586. **Hlava černošky,** ze dřeva řezaná, bílou, modrou a červenou barvou malovaná, Belgické Kongo . . . . 150.—
587. **Talíř** porculánový, drobnými pestrými kvítky zdobený, Vídeň 10.—

588. Talíř porculánový, pestrými květy a zlatem zdobený, Míšeň . . . 20.—
589. Talíř kameninový, pohledem zdobený, anglický . . . 15.—
590. **Figurky** koňů, dvě, z křišťálu řezané, na dřevěném podstav. 350.—
591. **Figurky** kohoutka a slepičky z růžového křišťálu řezané, na dřevěném podstavečku . . . . 600.—
592. Talíř porculánový, okraj vlnovitý, prolamovaný, pestrý květinový a zlatý dekor, Drážďany . . . . . . 20.—
593. **Figura** chrta, porculánová, bílá. Freureuth . . . . 60.—
594. **Figurka** hocha, kameninová, pošk. . . . . . . 5.—
595. **Mísa** kameninová, na ovoce, a **miska** skleněná, malovaná . 5.—
596. **Konvolut různých velkých původních rytin,** 5 kusů . . 15.—
597. **Hruška E. A.: Journal.** 10 dřevorytů . . . . . 15.—
598. **Zlatoroh: Josef Mánes,** monografie . . . . . . 15.—
599. **Janáček Leoš,** pohled do života i díla. Pův. celopl. vazba . 50.—
600. **Konvolut různých velkých původních rytin,** 5 kusů . . 15.—
601. **Galestruzzi G. B.:** Původní figurální mědirytina . . . 5.—
602. **Darnstedt J. Adolf:** Romantická krajina s řekou, původní mědirytina . . . . 5.—
603. **Konvolut různých velkých původních rytin,** 5 kusů . . 15.—
604. **Konvolut různých velkých původních rytin,** 5 kusů . . 15.—
605. **Konvolut různých velkých původních rytin,** 5 kusů . . 15.—
606. **Weirotter F. E.:** Krajina s řekou z říceninou pův. mědirytina 5.—
607. **Kirchner Joh. Jar.:** Hrad Nürnberg. Původní mědirytina . 5.—
608. **Dopis** ze 16. stol. purkmistru a konšelům města Rakovníka z pražského hradu . . . . 10.—
609. **Dopis** ze 16. stol. purkmistru a konšelům města Rakovníka z pražského hradu . . . . 10.—
610. **Dopis** z roku 1628 purkmistru a konšelům města Rakovníka, podepsaný Ferdinandem II. . . . . 10.—
611. **Konvolut různých podnosů a předmětů,** 8 kusů, japonská laková práce . . . . 10.—
612. **Plaketa** kovová . . . . v. p.
613. **Neznámý malíř 18. stol.:** Sv. Cecilie, miniaturní malba na plátně, rám. . . . . 10.—
614. **Záclony** tři, orientální . . . . 5.—
615. **Tobolka** kožená, biedermeierská, uvnitř jemně vyšívaná . 5.—
616. **Panegyrici: Oratores,** Dvaci 1595. (Gr. V. pag. 119). Celopergamenová vazba . . . . 5.—
617. **Isokrates: Scripta omnia.** Basel 1571. (Gr. III. pag 434). Kartonová vazba . . . . 5.—
618. **Cicero M.: Fons eloquaentiae.** Coloniae 1713. Celokož. vaz. 5.—
619. **Valerius Maximus: Memorabilia.** Celopergamenová vazba 5.—
620. **Avancini Nic.: Dramat. Poetik.** Wiena 1669. Celokož. vaz. 5.—
621. **Barclaii J.: Argenis.** Anno 1623. Celopergamenová vazba . 5.—
622. **Rühle Otto: Kultur - Geschichte.** Bohatě ilustr., pův. vazba 15.—
623. **Die Kunst,** Monatshefte für Freie und Angewandte Kunst. Bohatě ilustrováno, 6 svazků v celoplátěné vazbě . . 30.—

624. **Ebers G.: Egypt slovem i obrazem.** Díl I.-II. Bohatě ilustrováno, původní vazby . . . . 20.—
625. **Talíř** kameninový, okraj vlnitý, bílá poleva, pestrý květinový dekor. Holič . . . . 150.—
626. **Mísa** kameninová, šedá poleva, modrý ornamentální dekor, znač. W. . . . . 60.—
627. **Mísa** kameninová, bílá poleva, okraj ve dvou řadách modrými puntíky, střed kostelíčkem zdobený. Strassburg . . 120.—
628. **Mísa** kameninová, hluboká, bílá poleva, pestrý dekor ze stylisovaných květin. Slovensko . . . . 90.—
629. **Džbánek** kameninový, hnědá poleva, bílý ornamentální dekor. Slovensko . . . . 30.—
630. **Džbán** kameninový, s cínovým víčkem, u dna vrublovaný, žlutá poleva, pestrý květinový dekor. Slovensko . . . 150.—
631. **Džbánek** kameninový, tmavohnědá poleva, pestrý ornamentální dekor. Slovensko . . . . 40.—
632. **Džbánek** kameninový, bílá poleva, pestrý ornamentální dekor, Modrá . . . . 60.—
633. **Podnos** kameninový, prohýbaný, modrý dekor s květinou uprostřed. Habánská kamenina . . . . 150.—
634. **Nádoba** kameninová ve tvaru melounu na velkém listu, list bílý, meloun žlutý, se zelenými, plastickými listy, Holič . 300.—
635. **Terina** kameninová, oválná, s víkem, bílá poleva, pestrý květinový dekor. Spodní část i víko velkou, plasticky provedenou figurou raka zdobené. Habánská kamenina . . 700.—
636. **Křížek** pravoslavný, kameninový, bílá poleva, jemně květinový dekor s nápisem. Francouzská kamenina . . . 80.—
637. **Džbán** kameninový, 32 cm vysoký, bílá poleva, modrý stylisovaný dekor, Slovensko . . . . 150.—
638. **Holba** kameninová, s cínovým víčkem, bílá poleva, jemný květinový dekor s pestrou figurou vojína uprostřed . . 120.—
639. **Džbánek** kameninový, bílá poleva, modrý ornamentální dekor, Slovensko . . . . 30.—
640. **Džbánek** kameninový, bílá poleva, jemně provedené pestré květy se čtyřmi medailony, figurálně znázorňujícími čtvero ročních počasí. Morava . . . . 250.—
641. **Džbán** kameninový, bílá poleva, pestré velké květy, Slov. . 100.—
642. **Nádobka** kameninová, s ouškem, bílá poleva, vpředu šlechtický znak se lvy. Istrie . . . . 100.—
643. **Figurka** kameninová, ryba, žlutá poleva, modře olemované šupiny. Stupava . . . . 60.—
644. **Nádoba** kameninová ve tvaru soudku, na čtyřech nožkách, bílá poleva, žlutě a modře naznačené obruče, pestrý květinový dekor. Morava . . . . 700.—
645. **Podnos** kameninový, nízký, bílá poleva, pestrý dekor ze stylisovaných listů a květů. Perská kamenina . . . . 70.—
646. **Mísa** kameninová, bílá poleva, uprostřed modrý hvězdicový medailon s kostelíčkem, okraj stylisované květy. Slovensko . 150.—

647. **Mísa** kameninová, hluboká, se širokým okrajem, bílá poleva, modrý figurální a květinový dekor. Habán, pošk. . 80.—
648. **Kunisada**: Barevný japonský dřevoryt . . . . . 15.—
649. **Shigeharu**: Barevný japonský dřevoryt . . . . . 15.—
650. **Teschner R.**: Křižovnické náměstí, lept, rám. . . . 20.—
651. **Figura** mramorová, dívčí akt, 43 cm vysoká . . . . 100.—
652. **Ampule** cínová, barokní . . . . 90.—
653. **Sklenice** empirová, broušená, rytá, se znakem . . . 30.—
654. **Flakonek** hyalithový, se zátkou, zlatý, figurální čínský dekor 160.—
655. **Flakon** z modrého lithyalinu, štíhlý, se zátkou, hluboce vybrušovaný, zlatem zdobený . . . . 240.—
656. **Sklenice** biedermeierská, broušená, v medailonech ryté lázeňské pohledy . . . . 30.—
657. **Sklenice** lithyalinová, fialová, hluboce vybrušovaná . . 800.—
658. **Cukřenka** hyalithová, empirová, hluboce vybrušovaná, stříbrem ornamentálně zdobená . . . . 640.—
659. **Číše** barokní, broušená, kupa řezaná a jemně rytá . . 60.—
660. **Sklenice** biedermeierská, broušená, s rytým velkým bitevním výjevem, s figurou Napoleona v popředí. Stříbrné, figurkou zdobené víčko . . . . 100.—
661. **Flakonek** z růžově zbarveného skla, se zátkou, hluboce vybrušovaný, zlatem ornamentálně zdobený . . . . 240.—
662. **Sklenice** lithyalinová, šedofialová, hluboce vybrušovaná, zlatem a pestrými květy zdobená . . . . . . 800.—
663. **Sklenice** modře a šedě vrstvená, hluboce vybrušovaná . 10.—
664. **Podnos** z rubinisovaného skla, broušený, zlatý a stříbrný ornamentální dekor . . . . 15.—
665. **Flakonek** lithyalinový, se zátkou, modrý, hluboce vybrušovaný a zlatem zdobený . . . . 320.—
666. **Pohár** ze zlatého rubínu na štíhlém, vybrušovaném sloupku 600.—
667. **Podnos** skleněný, biedermeierský, červeně zbarvený, figurálně rytý . . . . 15.—
668. **Miniatury** tři, různé, v bronzových, ciselovaných rámečcích 15.—
669. **Sklenice** empirová, broušená, vpředu ve žlutém medailonu jemně provedený mariánský obrázek, nahoře zlatý ornamentální proužek. A. Kothgasser . . . . 640.—
670. **Sklenice** empirová, broušená, se širokým černým pruhem s různými ptáky a květinami. Pod ním zlatý proužek. — A. Kothgasser . . . . 640.—
671. **Miska** kameninová, s tlačeným, vlnovitým okrajem, modrý a žlutý květinový dekor. Boleráz, pošk. . . . . . . 30.—
672. **Mísa** kameninová, mělká, se širokým okrajem, bílá poleva, modrý květinový a ornamentální dekor, Morava . . . 100.—
673. **Talíř** kameninový, s vlnovitým okrajem, bílá poleva, střed květinou, okraj zel. ornamentem zdobený, Slovensko, pošk. 70.—
674. **Mísa** kameninová, hluboká, bílá poleva, okraj modrou vlnovkou, střed zeleným medailonem s letopočtem 1777 zdobený, Slovensko . . . . 100.—

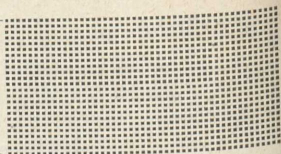
675. **Mísa** kameninová, bílá poleva, zlatý figurální dekor . . 50.—
676. **Mísa** kameninová, oválná, mělká, okraj vlnovitý, bílá polevá, pestrý květinový dekor s figurou sedláka uprostřed, Boleráz, pošk. . . . . 100.—
677. **Talíř** kameninový, bílá poleva, pestrý květ. dekor, Slovensko 80.—
678. **Mísa** kameninová, hluboká, se širokým okrajem, bílá poleva, okraj zdobený malým zeleným věnečkem s letopočtem 1681. Habán . . . . 250.—
679. **Talíř** kameninový s vlnovitým okrajem, bílá poleva, střed květinou, okraj zeleným ornamentem zdobený, Slovensko . 80.—
680. **Mísa** moldavská, mělká, pestře malovaná, s kostelíčkem uprostřed, pošk. . . . . 60.—
681. **Mísa** kameninová, hluboká, modrý ornam. dekor, Slovensko 100.—
682. **Talířek** kameninový, střed figurou jelena mezi květinami, okraj ornamentem zdobený, Slovensko . . . . . 30.—
683. **Talířek** kameninový, bílá poleva, zeleno-černý dekor, s kostelíčkem, Slovensko . . . . 30.—
684. **Nádoba** kameninová ve tvaru soudku na čtyřech nožkách, bílá poleva, modře linkované obruče, pestrý květinový dekor, Habán, pošk. . . . . 800.—
685. **Miska** kameninová, bílá poleva, střed zelený, okraj modrý dekor, letopočet 1743. Slovensko, pošk. . . . . . 90.—
686. **Mísa** kameninová, oválná, od středu vějířovitá, šedá poleva, uprostřed zelený věneček s letopočtem 1677. Slovensko . 200.—
687. **Holba** kameninová, bílá poleva, zelený dekor s fig. sedláka 90.—
688. **Holba** kameninová, bílá poleva, modrý ornamentální a pestrý květ. dekor s fig. pekaře uprostřed. Habán. kamenina . 150.—
689. **Podnos** kameninový, prolamovaný, bílá poleva, střed hlavičkou děcka zdobený. Italská kamenina . . . . . 150.—
690. **Podnos** kameninový, prolamovaný, bílá poleva, střed modrý květinový dekor, Morava . . . . 150.—
691. **Džbánek** kameninový, vrublovaný, bílá poleva, pestrý květinový dekor s kostelíčkem uprostřed. Morava . . . 200.—
692. **Čepák** kamenin., bílá poleva, pestrý květ. dekor, Slovensko 80.—
693. **Džbánek** kameninový, „sova“, bílá poleva, pestrý květinový a ornamentální dekor, Slovensko . . . . 120.—
694. **Džbánek** kameninový, bílá poleva, pestrý ornamentální dekor se znakem bednářů a letopočtem 1766. Morava . . 150.—
695. **Plaketa** kameninová, kulatá, mariánským obrazem zdobená, Slovensko . . . . 60.—
696. **Plaketa** kameninová, kulatá, mariánským obrazem zdobená, Slovensko . . . . 60.—
697. **Talíře** dva, kameninové, různé, okraje prolamované . . 5.—
698. **Pokladnice** železná, renesanční, kovaná . . . . . 200.—
699. **Talíře** dva a **mísa**, oválná, mělká, modrý ornamentální dekor, zn. Jawa . . . . 5.—
700. **Hmoždíř** bronzový s paličkou, s nápisem a letop. 1755 . 50.—
701. **Tvárnice na pečivo** (bábovka), měděná, tepaná . . . 30.—

702. **Tvárnice na pečivo** (bábovka), měděná, tepaná . . . 20.—
703. **Pečetítko,** rukojeť z perleti řezaná . . . . v. p.
704. **Kalamář** porculánový, jemný květinový a zlatý dekor, Slavkov, pošk. . . . . v. p.
705. **Krabička** s upomínkovými lístky . . . . 5.—
706. **Skřínka na koření** s pěti malými a jednou větší zásuvkou, vykládaná . . . . 20.—
707. **Kaseta** barokní, se třemi malými zásuvkami uvnitř, dřevo ořechové, bohatě vykládané . . . . 80.—
708. **Dosa** kulatá, sandavská, s malovanou miniaturou na víčku 50.—
709. **Figura ptáčka,** porculánová. Saský porculán . . . 70.—
710. **Dosa** kulatá, sandavská, víčko zdobeno mapou . . . 30.—
711. **Dosa** kulatá, sandavská, víčko zdobeno krajinkou . . 80.—
712. **Konvička** porculánová, s víčkem, pestrý květ. dekor, Hörent 10.—
713. **Talíř** porculánový, hluboký, vlnovitý okraj, pestře malované květiny, Vídeň . . . . 40.—
714. **Koflík** porculánový, na černém poli pestrý květinový a zlatý dekor, Pirkenhammer, pošk. . . . . 30.—
715. **Dosa na šňupavý tabák,** z rohu řezaná, víčko reliefně zdob. 40.—
716. **Konvičky** 2, **cukřenka** a 2 **koflíčky** porculánové, ornamentální a zlatý dekor . . . . 50.—
717. **Soška** bisquitová, poprsí Schillera . . . . 5.—
718. **Koflík** porculánový, pestr. květy a fig. zdobený, japonský 30.—
719. **Koflík** porculánový, zlatem a pohledem na Schlagenbad zdobený . . . . 30.—
720. **Karafa pětidílná,** silně stříbřená, anglická, kameninové vložky s modrým dekorem . . . . 100.—
721. **Výšivka** čínská, pestrým hedvábím a zlatem na červeném hedvábí, vyšívaná . . . . 10.—
722. **Čepeček** slovácký, vyšívaný . . . . 5.—
723. **Hodinky** v bronzí zdobeném mramoru . . . . . . 5.—
724. **Koflíček** porculánový (bez talířku), jemný ornamentální dekor se zlatými proužky, Vídeň . . . . 10.—
725. **Konvolut různých rytin,** 10 kusů . . . . 5.—
726. **Konvolut různých rytin,** 10 kusů . . . . 5.—
727. **Konvolut různých rytin,** 10 kusů . . . . 5.—
728. **Ernst A. D.:** Krajina s chalupou, pův. mědirytina . . 5.—
729. **Phiup Spruijt:** Vesnice u řeky, pův. mědirytina . . . 5.—
730. **Weirotter F. E.:** Zříceniny kostela, pův. mědirytina . . 5.—
731. **Weirotter F. E.:** Krajina se zříceninou věže, pův. mědirytina 5.—
732. **Konvolut různých pův. mědirytin,** 12 kusů . . . . 20.—
733. **Loukota J., prof.:** Autogram (2 dopisy) . . . . . 5.—
734. **Němejc Aug., ak. malíř:** Autogram (kor. lístek) . . 5.—
735. **Panuška J., ak. malíř:** Autogram (kor. lístek) . . . 5.—
736. **Herrmann Ignat:** Autogram (dopis) . . . . . . 5.—
737. **Klouček C., prof.:** Autogram (dopis a pohlednice) . . 5.—
738. **Styl, časopis pro architekturu, stavbu měst a umělecký průmysl,** roč. X. — XV., šest sv., v polopl. vazbách . . 60.—

739. **Stavba,** 13 bohatě ilustr. ročníků, polokož. vazba . . 190.—
740. **Forum, Zeitschrift für Architektur, Freie und Angewandte Kunst,** roč. 1931—1937, boh. ilustr., celopl. vazba . . 70.—
741. **Weirotter F. E.:** Starý hrad, pův. mědirytina . . . 5.—
742. **Weirotter F. E.:** Na břehu řeky, pův. mědirytina . . 5.—
743. **Weirotter F. E.:** Zříceniny na břehu řeky, pův. mědiryt. . 5.—
744. **Weirotter F. E.:** Rybáři, původní mědirytina . . . 5.—
745. **Konvolut různých rytin, 10 kusů** . . . . 5.—
746. **Konvolut různých rytin, 10 kusů** . . . . 5.—
747. **Konvolut různých rytin, 10 kusů** . . . . 5.—
748. **Příborník** empirový, dvoudílný: spodní část čtyřzásuvková, vrchní část dvoudvířková, zasklená, se zásuvkou pod ním, řezané, částečně zlacené kariatidy . . . . 400.—
749. **Sekretář** empirový, spodní část třízásuvková, střed sklápěcí deska, za níž malé zásuvky, hlava velká zásuvka, bronzové kování . . . . 450.—
750. **Příborník** biedermeierský, dvoudílný: spodní část dvoudvířková, vrchní část dvoudvířková, zasklená, se sedmi menšími zásuvkami, dřevo ořechové, po stranách s černě lešt. sloupky 450.—
751. **Souprava saloní** empirová, pohovka, čtyři židle a křesílko, stolek kulatý a stolek na gramofonové desky, ciselované bronzové aplikace . . . . 1700.
752. **Zrcadlo** v biedermeierském rámu, vel. 43×19 cm . . 20.—
753. **Zrcadlo** v řezaném a zlaceném rámu z doby L. XVI., vel. 65×47 cm . . . . 120.—
754. **Zrcadlo** v biedermeierském rámu, vel. 39×28 cm . . 20.—
755. **Skříň** biedermeierská, dvoudvéřová s profilovanou hlavou, dřevo ořechové, leštěné . . . . 900.—
756. **Hodiny stojací** barokní, bronzové, tepané, ve skřínce ve slohu renesančním, bohatě fig. řezané, výška 250 cm . . 500.—
757. **Židle** dvě renesanční, řezané nohy, spojené trnožem, vysoká bohatě řezaná opěradla . . . . 600.—
758. **Pohovka** biedermeierská a 6 židlí a stůl kulatý, dřevo třešňové, žilkou vykládané . . . . 1200.—
759. **Stůl** empirový, kulatý, dřevo mahagonové, fig. aplikovaný ze zlac. bronze zdob., deska vykládaná . . . . . . 500.—
760. **Perský koberec Täbris,** žlutohnědý střed s velkým a pestrým vzorem ze stylisov. květin, široká 6 násobná ornamentální bordura, vel. 295×205 cm . . . . 2700.—
761. **Koberec čínský,** modrý střed s trojbarevným vzorem ze stylis. květin, široká, trojbarevná ornamentální bordura, vel. 306×212 cm . . . . 6500.—
762. **Perský kuberec Bochara,** základní barva červená, typický vzor se širokou, ornamentální bordurou, jemně vázaná vlna s hedváb. leskem, vel. 132×127 cm . . . . . . 1400.—
763. **Křeslo anglické,** mahagonové, bohatě řezané . . . . 250.—

764. **Stojan** empirový mahagonový, bohatě řezaný s pěti fig. věšáky ze zlacené bronce . . . . 200.—
765. **Vitrinka** nástěnná, anglická, zasklená, rohy seříznuté . 250.—
766. **Stolek servírovací** empirový, černě leštěný, se dvěma kovovými, červeně lakovanými podnosy . . . . 150.—
767. **Stolek** empirový, jako vitrinka, zasklený, dřevo mahagonové, bronzové aplikace . . . . 200.—

III. DEN



768. **Hynais Vojtěch, 1854—1925:** Ženský akt, olejová studie, plátno, 48×36 cm, sign., dat. rám., reprodukováno v umění sešit 4-5, str. 52 . . . . 4500.—
769. **Věšín Jaroslav:** Pálený kostelník, Jirka Kovář z Polanky, olej na dřevě, 33×19 cm, sign., rám. . . . . . 1500.—
770. **Věšín Jaroslav:** Děvče z Polanky, olej na dřevě, 33×19 cm, sign., rám. . . . . 1500.—
771. **Piepenhagenová Ch.:** Skizzak se 37 pokreslenými listy . 180.—
772. **Piepenhagenová L.:** Skizzak se 33 pokreslenými listy . 150.—
773. **Čermák Jaroslav, 1830—1878:** Skalní průsmyk, akvarel, 31×23 cm, dat. s věnováním, sign., rám. Ze sbírek comt. De Salemfels . . . . 2000.—
774. **Macoun Gustav:** Krajina z českomoravské vysočiny, olej na lepence, 29×26 cm, sign., rám. . . . . . . 70.—
775. **Český mistr:** Selka s děckem v náručí, olej na dřevě, 23×19 cm, rám. . . . . 500.—
776. **Slavíček A.:** Kameničky, olej na plátně, 140×116 cm, sign., rám. (Význačné mistrovo dílo) . . . . . 35.000.—
777. **Stojanov C.:** V zimě na ukrajinské vesnici, olej na plátně, 140×94 cm, sign., rám. . . . . 900.—
778. **Trampota:** Vesnický kostelík, olej na plátně, 100×70 cm, sign., rám. . . . . 1000.—
779. **Justitz:** Duha, akvarel, 20×16 cm, rám. . . . . 70.—
780. **Špála V.:** Krajina, olej na pl., 63×52 cm, rám. . . 1200.—
781. **Mucha Alfons:** Dvě fig. črty barevnou tužkou, rám. . 550.—
782. **Doerrell E. G., 1832—1877:** Krajina s vyhlídkou v popředí, akvarel, 30×22 cm, sign., rám. . . . . 100.—
783. **Kremlička Rudolf:** Studie ze Stromovky, akvarel, sign. . 500.—
784. **Mařák J., 1832—1899:** Staré stromy, kresba tužkou, 54×40 cm, sign., rám. . . . . 650.—
785. **Eberl F. Z.:** Dívčí akt, olej na lepence, 34×25 cm, sign., rám. . . . . 650.—
786. **Nezjištěný český malíř:** Matka s děckem, olej na plátně, 121×80 cm, rám. . . . . 2000.—

787. **Mařák J., 1832—1899:** Vývratě v lese, akvarel, 47×37 cm, sign., rám. . . . . 1200.—
788. **Piepenhagenová L.:** Lesní jezero, akv., 24×16 cm, rám. . 60.—
789. **Orlík E.:** Galantní výjev v zámeckém parku, olej na pl., 65×39 cm, sign., dat. 1892, rám. . . . . . . 250.—
790. **Hůrka Ot.:** Louky pod strání, olej na lepence, 43×34 cm, sign., rám. . . . . 40.—
791. **Český mistr 19. stol.:** Alpská krajina s figurální stafáží, olej na plátně, 48×40 cm, rám. . . . . . . 120.—
792. **Piepenhagen August:** Skaliska se zříceninou nad jezerem, v popředí figurky rybářů, olej na plátně, 39×31 cm, rám. 1500.—
793. **Rücker:** Dívčí akt, olej na plátně, 81×65 cm sign., rám. 900.—
794. **Současný mistr:** Před vilkou v podhoří, olej na plátně, 130×88 cm, rám. . . . . 450.—
795. **Neznámý český mistr:** Návrat z pole, olej na plátně, 30×24 cm, rám. . . . . 300.—
796. **Piepenhagenová Ch.:** Chrám Neptunův, akvarel, 34×23 cm, rám. . . . . 70.—
797. **Opitz E.:** Rodinná scéna, olej na plátně, 26×22 cm, rám. . . . . 100.—
798. **Piepenhagenová Ch.:** Tyrolská chata, akvarel, 24×17 cm, rám. . . . . 60.—
799. **Český mistr 18. stol.:** Na nebe vstoupení p. Marie, olej na plátně, 81×57 cm, řezaný původní rám . . . 250.—
800. **Kirnig A.:** Stráň s balvany, akvarel, 28×18 cm, rám. . 50.—
801. **Beneš V.:** Pohled na vesničku, olej, 74×57 cm, sign., rámováno . . . . 1200.—
802. **Holar Václav:** Čtvero ročních počasí, jemné, zachovalé mědirytiny . . . . 200.—
803. **Český mistr:** Pohled na městečko v zahradách, olej, 40×26 cm, rám. . . . . 50.—
804. **Český mistr 19. stol.:** Madona s Jezulátkem na trůně, olej na dřevě, 68×46 cm, rám. (pozd. sign. A. Manes) . 700.—
805. **Nezjištěný mistr 18. stol.:** Krajinka s ulovenou zvěří a honicím psem, olej na mědi, 11.5×9 cm, rám. . . . 120.—
806. **Nezjištěný mistr 18. stol.:** Krajinka s ulovenou zvěří a honicím psem, olej na mědi, 11.5×9 cm, rám. . . . 120.—
807. **Nezjištěný vlámský mistr 17. stol.:** Zuzana a starci, olej na dřevě, 82×74 cm, rám. . . . . . . 4000.—
808. **Nezjištěný holandský mistr 17. stol.:** Útěk sv. rodiny do Egypta, olej na plátně, 63×50 cm, rám. . . . . . 250.—
809. **Holandský mistr 17. stol.:** Holandská kuchyně; v popředí selka, čistící hlávku zelí, u jejích nohou děti se svazkem mrkve, olej na plátně, 57×38 cm, rám. . . . . 1500.—
810. **Schleicher C.:** Porada rabínů, olej na dřevě, 31×25 cm, sign., rám. . . . . 300.—
811. **Nezjištěný italský mistr 16. stol.:** Obraz oltářní, třídílný, na dřevě malovaný . . . . 950.—

812. **Neznámý mistr 17. stol.:** Pokoušení poustevníka, olej na mědi, 25×10 cm, rám. . . . . 150.—
813. **Neznámý mistr 17. stol.:** Loučení, olej na mědi, 25×10 cm, rám. . . . . 150.—
814. **Nezjištěný holandský mistr 17. stol.:** Romantická krajina; v popředí divokými skalami prodírá se říčka, u které loví rybáři ryby, olej na plátně, 64×52 cm, rám.. . . . 1500.—
815. **Angermayer J.:** Zátiší s ptáčkem, květy a ještěrkou, olej na plechu, 21×15 cm, rám. . . . . 850.—
816. **Angermayer J.:** Zátiší s ptáčkem, jahodami a žábou, olej na plechu, 21×15 cm, rám. . . . . 850.—
817. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů** čes. ilustrátorů . 15.—
818. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů** čes. ilustrátorů . 15.—
819. **Willaerts Adam, 1577—1664:** Bouřlivé moře s rybářskými bárkami, olej na dřevě, 67×47 cm, rám. . . . . 2500.—
820. **Vinckelbooms D., 1578-1629:** Štvanice v dubovém lese; v popředí šlechtic na koni, rozmlouvající s honcem, v pozadí lovci se smečkou psů a jelenem, olej na dřevě, 64×50 cm, rám. . . . . 2800.—
821. **Fonjita:** Zlatovláska, olej na plátně, 40×32 cm, sign., rámováno . . . . 1700.—
822. **Nezjištěný holandský mistr 17. stol.:** Velké ovocné a květinové zátiší, olej na plátně, 155×92 cm, rám. . 1500.—
823. **Nezjištěný mistr 19. stol.:** Matka s dcerou, pastel, 56×46 cm, rám. . . . . 180.—
824. **Nichetz S.:** Učenec v pracovně, olej na plátně, 37×27 cm, sign., rám. . . . . 50.—
825. **Krohn Alfred:** Zimní krajina, olej na plátně, 120×100 cm, sign., rám. . . . . 400.—
826. **Neznámý kopirista:** Dvě kopie figurálního obrazu, olej na plátně, rám. . . . . 120.—
827. **Německý malíř:** Učenec, olej na dřevě, 44×33 cm, rám. . 150.—
828. **Magnasco Alessandro:** Romantická krajina s opev. městem v pozadí a řekou, skotem a sedláky v popředí, olej na pl., vel. 130×98 cm, rám. . . . . 600.—
829. **Le Roy J.:** Koťátka na učencově stole, olej na plátně, 82×60 cm, sign., rám. . . . . 750.—
830. **Richter Rob. Lud.:** Alpské údolí, olej na plátně, 61×47 cm, sign., rám. . . . . 100.—
831. **Nezjištěný holandský mistr 18. stol.:** Přístav u mořského zálivu; v popředí bárky s plavci, olej na plátně, 22×17 cm, rám. . . . . 300.—
832. **Rytinky** čtyři malé, kolorované, rám. . . . . . . 10.—
833. **Liotard J. M.:** Kristus vykládá podobenství, barevná mědirytina, 47×31 cm, rám. . . . . 100.—
834. **Liotard J. M.:** Kristus zastavený kající hříšnicí, barevná mědirytina, 47×31 cm, rám. . . . . 100.—

835. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů** čes. ilustrátorů . 15.—
836. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů** čes. ilustrátorů . 15.—
837. **Swanniveldt - Woollett W.:** Morning a Evening, 2 původní mědirytiny, rámované . . . . 40.—
838. **Wacha V.:** Dva pohledy na České Budějovice, původní litografie, rám. . . . . 30.—
839. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů** čes. ilustrátorů . 15.—
840. **Cipriani P. - Bartolozzi F.:** The Happy Father, původní barevná mědirytina, rám. . . . . 20.—
841. **Cipriani B. - Bartolozzi F.:** The Distressed Mother, pův. barevná mědirytina, rám. . . . . 20.—
842. **Nezjištěný malíř:** Dívčí akt, pastel . . . . . 20.—
843. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů** čes. ilustrátorů . 15.—
844. **Francouzský mistr:** Růže, olej na pl., 18×12 cm . . 400.—
845. **Kasprzak Stef.:** Moře, olej na plátně, 94×58 cm, sign., rám. . . . . 100.—
846. **Nezjištěný malíř:** Zátiší s porculánovou soškou a květy fialek a růže, olej na plátně, 63×51 cm, rám. . . . 60.—
847. **Pohle Leon:** Hlava šlechtice, olej na lepenca, 34×28 cm, sign., rám. . . . . 60.—
848. **Neznámý malíř 18. stol.:** Madona s Jezulátkem, olej na plátně, 82×48 cm, řez. rám. . . . . 70.—
849. **Lidová malba na skle,** sv. Helena, rám. . . . . 20.—
850. **Lidová malba na zrcádku,** světice, rám. . . . . 20.—
851. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů** čes. ilustrátorů . 15.—
852. **Konvolut 10 různých kreseb a akvarelů** čes. ilustrátorů . 15.—
853. **Miska** porculánová, ručně mal., Thomas - Bavaria . . 5.—
854. **Talířů** porculánových šest, střed různé ovoce, Rosenthal . 50.—
855. **Talířky** porculánové ve tvaru listu, 12 menších, 1 větší, pestrý květinový a zlatý dekor, Drážďany . . . . 70.—
856. **Talířků** kameninových šest, různý dekor . . . . 20.—
857. **Mísa** porculánová oválná, okraj vlnitý, pestrý květinový dekor, Japan: Imary, pošk. . . . . 15.—
858. **Podnos** kameninový, oválný, bílá poleva, modrý květinový dekor, Delft. . . . . 25.—
859. **Příbor** kávový pro dvě osoby, porculánový, 10 kusů, modré a zlatý dekor, Franzenth. . . . . 150.—
860. **Trpaslík s vozíčkem a amorek na houpačce,** stříbro . . 10.—
861. **Košíček** prolamovaný, bohatě tepaný . . . . . . 40.—
862. **Kalamář** ve tvaru draka, tělo z rohu, zlacen. bronzí motované, hlava ze dřeva řezaná . . . . 20.—
863. **Koflík** porculánový, s tal. s galerií, bílý, jemný krajin. dekor, Vídeň . . . . 40.—
864. **Koflík** porculánový, bez talířku, s malovanou krajinkou a zl. proužkem, Berlín . . . . 5.—
865. **Koflík** porculánový, bílý s malovanou krajinkou s kostelíčkem, zlatý proužek . . . . 15.—

866. **Koflík** porculánový, bílý, s lázeňským pohledem a zlat. proužkem, zn. F. & R. . . . . 20.—
867. **Koflík** porculánový, s malovaným lázeňským pohledem a zl. okrajem, Berlín . . . . 20.—
868. **Flakon** z mléčného skla, zlatem zdobený . . . . 20.—
869. **Holba** skleněná s cínovým víčkem, červeně zbarvená a rytá, v medailonku do hloubky rytý obraz koní . . . 20.—
870. **Pudřenka** s víčkem, z červeně zlaceného skla, figurálně a ornament. do hloubky rytá . . . . 20.
871. **Pudřenka** z fialového skla, broušená a rytá . . . 25.—
872. **Cukřenky** dvě porculánové, různé . . . . 5.—
873. **Džbánek** kameninový s cínovým víčkem, bohatě reliefně zdobený, Německo . . . . 10.—
874. **Džbánek** kameninový, hnědý, reliefně zdobený, cínové víčko s miniaturou na porculánu, Slezsko . . . . 20.—
875. **Podnos** ze zeleného skla, bíle vrstvený a vybrušovaný, zlatem a pestrými květy zdobený . . . . 25.—
876. **Nádoba** kameninová s ouškem, bílá poleva, modrý květ. dekor, dno cínem lemované, Habánská kamenina . . 200.—
877. **Džbánek** kameninový, žertovný, rýhovaný, hrdlo prořezávané, bílá poleva, pestrý ornamentální a figurální dekor, letop. 1642, Slovensko, pošk. . . . . 200.—
878. **Konvice** kameninová, bílá poleva, zelený ornamentální a květinový dekor, Holíč . . . . 100.—
879. **Kropenka** kameninová, figurálně zdobená . . . . 30.—
880. **Meč** japonský, pochva z kosti, bohatě fig. řezaná . . 150.—
881. **Hodiny** empirové ze dřeva řezané, fig., ... 700.—
882. **Příbor čajový** pro dvě osoby, květinový a zlatý dekor, český porculán . . . . 100.—
883. **Mísa** kameninová, bílá poleva, modrý ornamentální dekor, let. 1743, Habánská komenina, pošk. . . . . 100.—
884. **Mísa** kameninová, mělká, osmiboká, okraj vrublovaný, s modrým ornamentálním proužkem, střed květiny ve váze, značka M., pošk. . . . . 100.—
885. **Talíř** kameninový, mělký, pestře mal., perský . . . 100.—
886. **Mísa** kameninová, mělká, pestře malovaná, perská . 100.—
887. **Figura** porculánová, orel, Míšeň . . . . 80.—
888. **Figura** porculánová,Satir, Rosenthal . . . . . . 30.—
889. **Reprodukce obrazů,** konv. 28 kusů (Krasoumná jedn.) . v. p.
890. **Kasetka** koží potažená, bronzí kovaná, uvnitř se šesti lékárnickými lahvičkami z opalinového skla . . . . 100.—
891. **Sklenice** biedemeierská z rubinisovaného skla, emailem a zlatem zdobená . . . . 40.—
892. **Sklenice** ze zlatého rubínu, hluboce vybruš. . . . 480.—
893. **Sklenice** biedermeierská, hluboce vybrušovaná, s mírně zbarvenými rytými medailonky . . . . 40.—

894. **Sklenice** biedermeierská, modře vrstvená, hluboce vybrušovaná, zlatem zdobená, se 7 většími a 7 menšími jemně rytými a zlacenými pohledy z Karlových Varů . . . 300.—
895. **Flakonky** dva sklen., barokní, štíhlé, brouš. a jemně ryté . 240.—
896. **Sklenice** biedermeierská, z rubinisovaného skla, broušená, v medailonech rytá a zlacená . . . . . . 70.—
897. **Číše** empirové, oslavné dvě, broušené, zlatem provedený erb, monogram a nápis „Vivat Franciscus Sekundus" . 240.—
898. **Pohárek** skleněný barokní, broušený sloupek na hvězdicové noze, kupa oválná, řezaná a jemně ornamentálně rytá, s figurkami ptáků a dvěma hlavičkami . . . . . . 640.—
899. **Sklenice** biedermeierská, topasově zbarvená, broušená, zl. a stříbrný dekor . . . . 90.—
900. **Sklenice** biedermeierská, z mléčného skla, modře vrstvená, hluboce vybrušovaná, zlatem ornament. zdobená . 90.—
901. **Pohár** skleněný, barokní, broušený sloupek na talířové noze, kupa řezaná a jemně rytá, s podobiznou Karla VI. a znaky . . . . 1200.—
902. **Figurka** porculánová, ptáček na větvičce, Rosenthal . . 20.—
903. **Skupinka** porculánová, kuřátka, Rosenthal . . . 20.—
904. **Koflík** kameninový, bílá poleva, jemně červeně, zeleně a zlatě malovaný, ornamentální dekor s latinským nápisem, Báňská Bystřice . . . . 200.—
905. **Podnos** kameninový, vlnovitě prohýbaný, bílá poleva, okraj modrou linkou, střed stylisovaným květem zdobený, Habánská kamenina . . . . 300.—
906. **Tvárnice na pečivo,** měděná, tepaná . . . . . 20.—
907. **Tvárnice na pečivo** měděná, tepaná, ve tvaru ryby . . 20.—
908. **Vázy** dvě porculánové s úzkým hrdlem, bohatě figurálně a zlatem zdobené, Satauma . . . . 20.—
909. **Cukřenka** z mléčného skla ve tvaru kasety, bronzí montovaná, se zámečkem . . . . 10.—
910. **Sklenice** empirová, hluboce broušená, dolní polovina žlutě zbarvená, nad ní zlatým proužkem ohraničený jemně fig. a ornamentálně malovaný pás, A. Kothgasser . . . 800.—
911. **Figura** kameninová, reliefní (kropenka) sv. Veronika, šat pestře malovaný, Slovensko . . . . 150.—
912. **Cukřenka** kameninová s víčkem, bílá poleva, jemný květ. dekor, Stupava . . . . 100.—
913. **Kalamář** kameninový, na dvě nádobky, nahoře figurkou ležícího amorka zdob. a pestře mal., let. 1779, Habán. . 90.—
914. **Miska** kameninová s víčkem, ouška ve tvaru hlaviček andělíčků, bílá poleva, uvnitř figurálně, vně pestrý květinový dekor, Slovensko . . . . 150.—
915. **Konvička** kameninová, s vysokým ouškem, modelovaná, šedá poleva, pestrý dekor . . . . 150.—

916. **Figurky** koňů dvě, z růžového křišťálu řezané, na dřevěném podstavečku . . . . 250.—
917. **Figurka lva** z růžového křišťálu řezaná, na dřevěném podstavečku . . . . 500.—
918. **Jardiniera** porculánová, pestrým ornamentem ohraničené pole s bitevními výjevy, Čína, Famill Voite, 18. stol. . 650.—
919. **Kachlíky** dva figurálně zdobené, pestře polévané . . 50.—
920. **Rohy bůvolí** do tvaru měsíce spojené a fig. řezané . . 50.—
921. **Parohy antilopy** Orix . . . . 30.—
922. **Konvolut růz. rám. reprodukcí,** 7 kusů . . . . . . 10.—
923. **Konvolut 6 kusů rámovaných leptů** . . . . . . 30.—
924. **Tvárnice na pečivo** (bábovka) měděná, tepaná . . . 15.—
925. **Svícny** dva cínové . . . . 15.—
926. **Svícny** dva bronzové . . . . 10.—
927. **Kořenáč** mahagonový, barev. rytinkou a bronzí zdob. . 20.—
928. **Květináč** kameninový, bílý . . . . 5.—
929. **Džbáneček** kameninový, pestře malovaný . . . . 5.—
930. **Vázička** porculánová, květ. dekor . . . . 5.—
931. **Váza** porc., vysoká s úzkým hrdlem, květ. dekor, Kodaň . 60.—
932. **Džbáneček** kameninový, s cínovým víčkem, zelenomodře mramorovaný, Slovensko . . . . 50.—
933. **Džbánek** kameninový, bílá poleva, pestrý květinový dekor s figurou pastevce uprostřed, Slovensko . . . . 120.—
934. **Džbánek** kameninový, bílá poleva, pestré stylisované tulipány s kostelíkem uprostřed, Habánská kamenina . . 150.—
935. **Figura** ze dřeva řezaná, sv. Jakub, výška 142 cm, Německo kol. r. 1480 . . . . 1400.—
936. **Figura** ze dřeva řezaná, sv. Šebestian, výška 100 cm, pův. polychrom., Německo kol r. 1550 . . . . 900.—
937. **Figura** ze dřeva řezaná, Kristus v hrobě, vel. 95 cm, polychrom., sev. Čechy kol r. 1500 . . . . . . 300.—
938. **Parohy jelení,** osmerák . . . . 40.—
939. **Puška lovecká,** na křesací kámen, zámek rytý, sign. Grifen - London . . . . 70.—
940. **Puška lovecká** na křesací kámen, pažba jemně řezaná, hlaveň a zámek rytý, sign. Fr. Stransky . . . . . 80.—
941. **Parohy jelení,** osmerák . . . . 45.—
942. **Parohy jelení,** osmerák . . . . 45.—
943. **Parohy jelení,** desaterák . . . . 60.—
944. **Taburet** figurálně řezaný, ornamentální řezbou zdobený, černošská práce, Togo . . . . 200.—
945. **Taburet** figurálně řezaný, ornamentální řezbou zdobený, černošská práce, Togo . . . . 200.—
946. **Talíř** porculánový, drob. pestrými kvítky zdob., Vídeň . 10.—
947. **Džbán** kameninový, baňatý, bílá poleva, pestrý ornament. dekor se stylis. květy, Habánská kamenina, pošk. . . 200.—
948. **Váza** kameninová, bílá poleva, žluto - zeleno - modrý ornamentální a fig. dekor . . . . 60.—

949. **Slánka** kameninová, figurální, Gmunden . . . . 90.—
950. **Kasetka** dřevěná ve slohu renesančním . . . . 10.—
951. **Figurka** ze dřeva řezaná, Kristus na kříži, vel. 60 cm, stopy po pův. polychrom., Čechy, kol r. 1500 . . . 400.—
952. **Šperkovnice,** renesanční, kovaná . . . . . . 250.—
953. **Lucerna** dřevěná, šestihranná, řezaná, tabulky figurálně malované, čínská . . . . 50.—
954. **Jardiniery** kameninové (svícny), 6 kusů, reliefně zdob. . 10.—
955. **Pouzdro** kožené biedermeierské na šicí potřeby, tlačené a zlacená kůže . . . . 5.—
956. **Miniatura perská,** pestrými barvami a zlatem malovaná (výpis z koranu) . . . . 10.—
957. **Rohy muflona** . . . . 5.—
958. **Rámečky dva na fotografie,** brokátové . . . . . 30.—
959. **Album na fotografie** v brokátových deskách . . . 20.—
960. **Podnosy** kovové, lak., s pohledy na krajinky, 6 kusů . 30.—
961. **Podnosy** kovové, lak., s pohledy na krajinku, 6 kusů . 30.—
962. **Džbán** skleněný, broušený . . . . 20.—
963. **Konvička** kameninová, bílá poleva, pestře malované květy, Morava . . . . 100.—
964. **Holba** kameninová, malá, s cínovým víčkem, bílá poleva, modrý květ. dekor, Habánská kamenina . . . . 100.—
965. **Kropenka** kameninová, reliefně zdobená, v oválu mal. Kristus na kříži, Boleraz . . . . 40.—
966. **Maska** ze dřeva plasticky řezaná, černošská, částečně rumělkou a modře mal., práce z pobřeží slonové kosti . 200.—
967. **Chapiron Nicoli:** Obětní oheň, pův. mědirytina . . . 10.—
968. **Relief barokní,** stříbrný, bohatě tepaný, Klanění se tří králů; relief velikosti 27×21 cm, orámován ciselovaným bronzovým rámečkem a upevněn na červeným sametem potažené desce . . . . 450.—
969. **Klepadla ke dveřím,** dvě, renesanční, kovaná, rytá . . 30.—
970. **Rámečky** dva barokní, bohatě řezané a zlacené . . 60.—
971. **Hodiny** bronzové, nástěnné . . . . 70.—
972. **Příbor kávový** turecký, bronzový, bohatě rytý . . 20.—
973. **Podstavce na ubrousky skleněné,** ve tvaru delfínu, tři . 20.—
974. **Podnos** skleněný, s bronz. uchy . . . . . . 15.—
975. **Talířky** skleněné desertní, 6 kusů, hluboce vybruš. . . 30.—
976. **Džbánek** skleněný na víno, hluboce vybrušovaný . . 15.—
977. **Paravan japonský,** šestidílný, malý, s barev. dřevoryty . 100.—
978. **Džbán** kameninový, rýhovaný, žlutá poleva, pestrý květ. dekor, Morava . . . . 200.—
979. **Džbánek** kam., pestrý dekor ze stylis. květů, Slovensko . 50.—
980. **Konvička** kameninová, bílá poleva, jemný květinový dekor, Morava . . . . 60.—
981. **Džbánek** kameninový, bílá poleva, pestrý květinový dekor, Slovensko . . . . 100.—

982. **Hole** různé, konvolut 9 kusů . . . . 20.—
983. **Podnos** se dvěma uchy, velký, silně stříbřený . . . 100.—
984. **Flakon** se zátkou z hnědého, červeně vrstveného lithyalinu, hluboce vybrušovaného a zlatem zdobeného . . 350.—
985. **Mísa** skleněná, hluboce vybrušovaná . . . . . . 30.—
986. **Váza** hyalithová, rytý a zlac. dekor . . . . . . 20.—
987. **Figurka** porculánová, bílá, dívka, Nymphenburg . . 20.—
988. **Vázička** porculánová, s figurkou dívky . . . . . 10.—
989. **Pohár** ze zlatého uranu, broušený bohatě zlatem a modrým emailem ornamentálně zdobený . . . . . . 250.—
990. **Figurka** porculánová, děvče s panenkou, Kodaň . . 20.—
991. **Figura** porculánová, princezna s kačerem, Rosenthal . 20.—
992. **Podnos** skleněný, na vysoké brouš. noze, hluboce vybruš. 30.—
993. **Konvolut 5 různých pův. mědirytin** . . . . . . 15.—
994. **Konvolut různých knih** v pův. vazbách, 5 kusů . . v. p.
995. **Zlatoroh:** Hanuš Schwaiger, monografie . . . . . 15.—
996. **Mánes Josef:** Měsíce, vyd. J. Otto, Praha, celopl. vazba . 70.—
997. **Dřevořezby** dvě, různé znaky . . . . 5.—
998. **Figura** dřevěná, sv. Jan Nepomucký . . . . . . 15.—
999. **Figura** dřevěná, modlící se žena . . . . 5.—
1000. **Figura** dřevěná, polychromovaná, sv. **Anna** . . . . 10.—
1001. **Strojek hrací**, osmikusový . . . . 30.—
1002. **Holba** skleněná, s cín. víčkem . . . . 5.—
1003. **Sklenky** čtyři ze žlutého skla . . . . 5.—
1004. **Pohárky** dva skleněné, ornament. ryté . . . . . . 10.—
1005. **Pohárky** s víčky skleněné, ryté, 5 kusů . . . . . 10.—
1006. **Dosa** porculánová, modré pole, zlatý dekor Slavkov . 20.—
1007. **Konvice** porc., s víčkem, květ. dekor, Míšeň . . . 20.—
1008. **Jardiniera** porculánová; v červeném poli květinový ornamentální vzor s bílými pestrými květinami a figurami ptáků vyplněnými medailony, Čína, Famille Ros, 18. stol. . 400.—
1009. **Džbánek** kameninový, bílá poleva, modrý květinový dekor s figurou jelena uprostřed, Slovensko . . . . . . 70.—
1010. **Figurka Budhy**, 13 cm vysoká, lapis lasuly . . . . 600.—
1011. **Váza** porculánová, zelená poleva, květinový a ornament. dekor, Čína . . . . 50.—
1012.• **Kuše** (samostříl) husitský s bronz. napínákem . . . 150.—
1013. **Etažer na knihy** ve slohu empirovém, dřevo mahagonové . 150.—
1014. **Stolek** servírovací ve slohu barokním, lakovaný . . 150.—
1015. **Příborník** ve slohu L. XV., prohýbaný, vrchní deska mramorová, prohýbaná dvířka, figurálně malovaná, dřevo palisandrové, bohatě zdobené, jemně ciselovanými aplikacemi ze zlacené bronze . . . . 1500.—
1016. **Sekretář** barokní, vlnovitě prohýbaný, spodní část třízásuvková, střed sklápěcí deska s dvěma zásuvkami po stranách, vrchní část desítizásuvková se dvířky uprostřed; dřevo ořechové, vykládané, kování ze zlacené bronze . . 3500.—

1017. **Perský koberec Täbris**; střed velká červená hvězdice ve žlutém poli, velký vzor ze stylisov. květin, široká, 8 násobná ornamentální bordura, vel. 433×311 cm . . . 6900.—

1018. **Stolek konsolový**, půlkulatý, se zásuvkou, deska s mramorovou vložkou, dřevo ořechové . . . . . . 300.—

1019. **Perský koberec Täbris**, střed růžová hvězdice v modrém poli, velký vzor ze stylisov. květin, široká 6 násobná ornament. bordura, vel. 350×244 cm . . . . . 4700.—

1020. **Prádelníček** ve slohu L. XVI., dvoudvířkový, dřevo třešnové, vykládané . . . . 550.—

1021. **Prádelníček** ve slohu L. XVI., dvoudvířkový, dřevo třešňové, vykládané . . . . 550.—

1022. **Skříňka** jednodvířková se zásuvkou, dřevo ořechové, bohatě různými dřevy vykládané, vrchní deska černě leštěná . 700.—

1023. **Pohovka** barokní, řezaná, dřevo ořechové . . . . 1000.—

1024. **Souprava** empirová saloní, pohovka, dvě křesla a stolek kulatý, nohy fig. řezané, deska ornamentálně vykl. . 1500.—

1025. **Stolek** barokní, nohy prohnuté, řezané, dřevo dubové . 150.—

1026. **Stolek** ve slohu renesančním, se zásuvkou, řezané nohy spojeny trnožem . . . . 250.—

1027. **Jídelna** empirová: příborník, **stůl** kulatý rozkládací a 12 židlí, dřevo mahagonové, vykládané . . . . . 3000.—

1028. **Knihovnička** dvoudvéřová, ve slohu barokním, zasklená, dřevo ořechové, spodní výplně a strany fig. vykládané . 100.—

1029. **Stolek psací dámský**, ve slohu L. XV. se sklápěcí deskou, dřevo palisandrové, s jemně malovanými sevreskými vložkami, ciselované kování ze zlacené bronze . . . . 900.—

1030. **Prádelníčky** dva ve slohu barokním, dvouzásuvkové, dřevo ořechové, vykládané . . . . 300.—

1031. **Křeslo** barokní, řezané, růžový potah . . . . . 350.—

1032. **Truhla** barokní, se zásuvkou, vykládaná . . . . 400.—

1033. **Židličky** dvě ve slohu barokním, řezané, modrý potah . 150.—

1034. **Prádelníček** barokní, dvouzásuvkový, dřevo ořech., vykl. . 950.—

1035. **Prádelníček** barokní, dvouzásuvkový, dřevo ořech., vykl. . 950.—



Dražební podmínky.

Dražba koná se proti okamžitému zaplacení vydraženého předmětu, kupující připlácí 15% z docílené ceny. Vydání vydraženého předmětu, před zaplacením není přípustno, neboť předměty jsou do prodeje pouze svěřeny.

Draží se:

do Kč	10.—		. . . .	o	2 Kč
do Kč	100.—		. . . .	o	5 Kč
od Kč	100.—	do Kč	500.—	o	10 Kč
od Kč	500.—	do Kč	1000.—	o	20 Kč
od Kč	1000.—	do Kč	5000.—	o	50 Kč
od Kč	5000.—	výše	. . . . .	o	100 Kč

Při volném podání nejmenší nabídka Kč 5.—.

Správa aukce vyhrazuje si změnu v pořadu čísel, jakož i dělení, spojování položek, nebo vyřazení jednotlivých čísel z dražby.

Předměty budou vydávány ve stavu, v jakém se v čase aukce nalézaly. Na reklamace po příklepu nelze dbáti, neboť všechny předměty byly před vydražením vystaveny k veřejnému prohlédnutí.

Nedostatky a škody na předmětech jsou v katalogu vyznačeny, přes to se však neručí, bylo-li nějaké poškození přehlédnuto. Předměty dražební jsou odborně prozkoumány, nelze však tyto údaje považovati za právní ručení. Vzejde-li spor o příklepu, vydraží se onen předmět znovu.

Vydražené předměty nutno po ukončené aukci zaplatiti a vyzvednouti.

Uschování a převoz vydražených předmětů děje se na účet a nebezpečí kupujícího.

Nabídky se přijímají v aukčních místnostech v Praze II., Mikulandská č. 7, telefon 473-39, a jsou nezrušitelné.

Ceny v katalogu uvedené jsou vyvolávací a obnášejí asi polovinu cen odhadních.

UMĚLECKÁ AUKČNÍ SÍŇ

VÁCLAV HOŘEJŠ

Tiskl Jaroslav Hencl, Praha XII., Vocelova ul. 7.